



**ALIANSI
JURNALIS
INDEPENDEN**
Alliance of Independent Journalist



**TRACTION
ENERGY ASIA**



BUKU SAKU : MEKANISME PERLINDUNGAN JURNALIS ISU LINGKUNGAN

BUKU SAKU: MEKANISME PERLINDUNGAN JURNALIS ISU LINGKUNGAN

Penulis:

Erick Tanjung

Nany Afrida

Yudi Priyanto

Talida Salma Khairunnisa

Editor:

Sunudyantoro

**Aliansi Jurnalis Independen (AJI) Indonesia
2025**

BUKU SAKU: MEKANISME PERLINDUNGAN JURNALIS ISU LINGKUNGAN

Penulis

Erick Tanjung
Nany Afrida
Yudi Priyanto
Talida Salma Khairunnisa

Editor

Sunudyantoro

Penata Isi dan Desain Sampul

KHUMM Multimedia

Penerbit



Aliansi Jurnalis Independen (AJI) Indonesia
Jl. Kembang Raya No.6 Kwitang, Senen, Jakarta Pusat 10420
Telp 021-3151214, Fax 3151261
Email: sekretariat@ajindonesia.or.id
Web: www.aji.or.id

Buku saku ini merupakan salah satu keluaran dari kegiatan Akademi Jurnalis Ekonomi Lingkungan (AJEL) Tahun ke 3, yang diselenggarakan oleh AJI Indonesia berkolaborasi dengan Traction Energy Asia.

Buku saku ini diproduksi oleh AJI Indonesia atas dukungan pendanaan dari Traction Energy Asia.

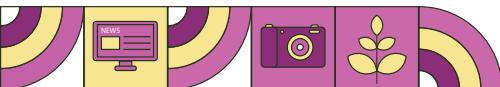
Publikasi pertama Januari 2025



DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	v
DAFTAR KONTAK BANTUAN	vii
1. Kontak-kontak Bantuan Hukum	vii
2. Kontak-kontak Pendampingan Isu Tertentu	vii
3. Kontak Lembaga Pendampingan Psikososial	viii
4. Kontak Ahli Pers	ix
5. Kontak AJI Kota	x
6. Kontak KKJ Daerah	xvii
KATA PENGANTAR	xix
BAB 1 LATAR BELAKANG	1
BAB 2 MANAJEMEN RISIKO	3
a. Keamanan Umum	3
b. Keamanan Fisik	5
c. Keamanan Digital	5
BAB 3 ASESMEN DAN PEMETAAN	7
a. Sebelum Liputan	7
b. Saat Liputan	9
c. Setelah Liputan, Proteksi Narasumber, Media dan Keluarga	11
BAB 4 KESADARAN SITUASIONAL	15
a. Liputan Berjalan Kaki	15
b. Liputan dengan Kendaraan atau Mobil	17
c. Liputan dengan Transportasi Umum	19
d. Meliput dengan Kapal/Perahu/ <i>Boat</i>	21

e. Menghadapi Massa yang Marah	22
f. Meliput Aksi Demonstrasi Isu Lingkungan	23
g. Mengalami Ancaman dan Intimidasi	25
h. Diculik dan Disandera	26
i. Liputan Kolaborasi	27
BAB 5 KEAMANAN PERSONAL	29
BAB 6 KEKERASAN PADA JURNALIS PEREMPUAN	33
a. Kekerasan Seksual	33
b. Kekerasan Berbasis Gender Online (KBGO)	36
BAB 7 TIM RESPON	39
BAB 8 ADVOKASI	43
a. Protokol Reaksi Cepat	43
BAB 9 CONTOH KASUS	49
BAB 10 PENGAMANAN KOMUNIKASI DAN KEAMANAN DIGITAL	53





DAFTAR KONTAK BANTUAN

1. Kontak-kontak Bantuan Hukum

Nama Organisasi	Alamat	Telepon	Email	Website
LBH Pers	Jl. Kalibata Timur IV G No. 10 Kalibata, Pancoran, Jakarta Selatan	021-79183485 / 0821-4688-8873	secretariat@lbhpers.org	https://lbhpers.org/
YLBHI	Jl. Diponegoro No. 74, Menteng, Jakarta Pusat 10320	021-3929840	info@ylbhi.or.id	https://ylbhi.or.id/

2. Kontak-kontak Pendampingan Isu Tertentu

Nama Organisasi	Alamat	Telepon	Email	Website
SAFEnet	Jl. Gita Sura III No. 55, Banjar Uma Desa, Desa Peguyangan Kaja, Denpasar, Bali, Indonesia 80115	0811-9223375	info@safenet.or.id	safenet.or.id

Awas KBGO			halo@awaskbgo.id	https://awaskbgo.id/layanan/
Komnas Perempuan	Jl. Latuharhary No.4b, RT.1/RW.4, Menteng, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, 10310	021-3903963	ppid@komnasperempuan.go.id	https://ppid.komnasperempuan.go.id/
LBH APIK	Jl. Raya Tengah No. 31 RT 01 RW 09 Kampung Tengah Kramat Jati Jakarta Timur 13540	021-877-972-89	seknas@lbhapik.or.id / asosiasilbhapik@gmail.com	https://lbhapik.or.id/
LPSK	Kantor Pusat LPSK, Jalan Raya Bogor KM 24 No. 47-49, Jakarta Timur	021-29681560	lpsk_ri@lpsk.go.id	https://www.lpsk.go.id/

3. Kontak Lembaga Pendampingan Psikososial

Nama Organisasi	Alamat	Telepon	Email	Website
Yayasan Pulih	Jl. Tlk. Peleng No.63A, RT.5/RW.8, Ps. Minggu, Jakarta Selatan 12520	+62 811 843 6633 (Chat only)	pulihfoundation@gmail.com	https://www.yayasanpulih.org/
P2TP2A DKI Jakarta	Gedung LPMJ, Jln. Raya Bekasi Km. 18, Pulogadung, Jakarta Timur	+62813 17617622	upt.p2tp2adki.2017@gmail.com	https://dppapp.jakarta.go.id

Klinik Terpadu UI	Gedung LPTUI, Kampus Universitas Indonesia Salemba, Jl. Salemba Raya No. 4 Jakarta Pusat 10430	+62 81 118 6622 (WA only) / (021) 314 5078 / 390 7408 / 390 8995	info@lptui.co.id	https://www.lptui.co.id/
Layanan Konseling Unpad	Jl. Ir. H. Juanda No. 438-B, Dago, Coblong, Bandung, Jawa Barat 40135	022- 2533431	info.pip@unpad.ac.id	http://linktr.ee/pip.unpad

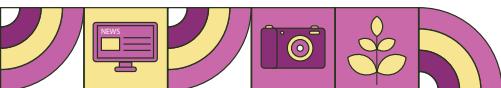
4. Kontak Ahli Pers

Nama Organisasi	Alamat	Telepon	Email	Website
Dewan Pers	Gedung Dewan Pers Lantai 7-8 Jl. Kebon Sirih No.32-34 Jakarta 10110	021- 3521488, 3504877, 3504874-75	sekretariat@dewanpers.or.id	https://dewanpers.or.id/
AJI Indonesia	Jl. Kembang Raya No.6 Kwitang, Senen, Jakarta Pusat 10420	021-315 1214	sekretariat@ajiindonesia.or.id	https://aji.or.id/ atau https://aji.or.id/pelaporan-kasus-kekerasan-seksual

5. Kontak AJI Kota

AJI Kota	Alamat	Telepon	Email	IG/Twitter
AJI Ambon	Jl. Ir. M. Putuhena, Kelurahan Poka, Kecamatan Teluk Ambon, Kota Ambon.			https://www. instagram.com/ aji.ambon47/
AJI Balikpapan	Jalan Kamboja No 60 RT 30 Gunung Sari Ilir Balikpapan 76121		aji.kota.balikpapan@ gmail.com	https://www. instagram.com/ aji.balikpapan/
AJI Banda Aceh	Jln. Angsa No 23, Desa Batoh, Kec. Lueng Bata, Kota Banda Aceh	0651-637708	sekretariat.ajibanda@ gmail.com	https://www. instagram.com/ aji_banda/
AJI Bandung	Jl. Kayu Agung I No.A3a, Turangga, Kec. Lengkong, Kota Bandung, Jawa Barat 40264		ajikotabdg@gmail.com	https://www. instagram.com/ ajibdg/
AJI Batam	Perumahan Kharisma Residence blok B-16, Belian, Batam Kota.		ajikot4batam@gmail. com	https://www. instagram.com/ ajikotabatam/

AJI Bengkulu	Jl. Rinjani No.209 RT.08 RW.03 Pesantren Pancasila Kelurahan Jembatan Kecil, Kecamatan Singaran Pati, Kota Bengkulu, Provinsi Bengkulu, 38224.			https://www.instagram.com/aji.bengkulu/
AJI Bojonegoro	JL. MH Thamrin Gang Mawar No 44 Kota Bojonegoro			https://www.instagram.com/aji.bojonegoro/
AJI Denpasar	Jl Narokusuma 64 B, denpasar 80235		ajidenpasar@yahoo.com	https://www.instagram.com/aji_denpasar/
AJI Gorontalo	Jl. Ayuba Yusuf, Pentadio Tim., Kec. Telaga Biru, Kabupaten Gorontalo, Gorontalo 96181		Ajikotagorontalo@gmail.com	https://x.com/aji_gorontalo
AJI Jakarta	Jl. Kalibata Timur IVG No.10 Kalibata, Jakarta Selatan 12740	021-7984105	sekretariat@ajijakarta.org	https://www.instagram.com/aji_jakarta/

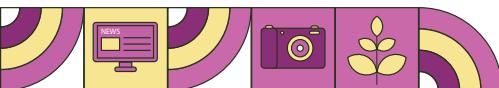


AJI Jambi	Perumahan Adipura Indah Blok D2 Jalan Pangeran Hidayat, Pal Lima Kecamatan Kota Baru, Kota Jambi, 36129			https://www. instagram.com/ aji.kotajambi/
AJI Jayapura	Cenderawasih Pos - Graha Pena Papua. Jln. Balai kota No. 7 Entrop Jayapura Selatan - Papua			https://www. instagram.com/ ajikotajayapura/
AJI Jember	Jl Bondoyudo No 52 Kp Using, Jemberlor, Kec Patrang Jember – Jawa Timur		kontak.ajijember@ gmail.com , Ajikotajember2006@ gmail.com	https://www. instagram.com/ ajijember/
AJI Kediri	Jl. Tinalan III Barat 61 A, Kota Kediri.		ajikotakediri@gmail. com	https://www. instagram.com/ ajikediri_
AJI Kendari	Jalan Laute Baru 1 Nomor 13 i RT/RW 009/011 Kelurahan Tobuuha Kecamatan Puuwatu Kota Kendari kode pos 93115	(0401) 321.072	sekretariat.ajikendari@ gmail.com	https://www. instagram.com/ aji_kendari/

AJI Pangkalpinang	Perum Pinang Mas Blok B 22, RT 01/RW 01 Kelurahan Selindung Lama, Kecamatan Gabe, Kota Pangkalpinang- Bangka Belitung (Kode Pos 33117)		ajikotapangkalpinang@gmail.com	https://www.instagram.com/aji_pangkalpinang/
AJI Samarinda	Jalan Sawo Gang Salak, RT 39 No 17 kode pos: 75241 Kelurahan Bukuan, Kecamatan Palaran, Samarinda, Kalimantan Timur			https://www.instagram.com/ajikotasamarinda/
AJI Kupang	Jl Bumi 1 Blok 1 RT 01/RW 01 Kel Oesapa Selatan Kec Kelapa Lima Kota Kupang- NTT		ajikotakupang@yahoo.com	https://www.instagram.com/aji_kupang/
AJI Lampung	Jalan Tupai, Gang Swadaya 1, No. 41 Kelurahan Segala Mider, Kecamatan Tanjung Karang Barat, Kota Bandar Lampung		ajibalam@gmail.com	https://www.instagram.com/ajibandarlampung/

AJI Langsa	Jalan Komp Safira Indah, Nomor: A/32 BTN Sungai Pauh, Kecamatan Langsa Barat, Kota Langsa, Aceh.		aji.langsa@gmail.com	https://www. instagram.com/ aji.langsa/
AJI Lhokseumawe	Jalan Haji Nafi, Desa Meunasah Mesjid, Cunda, Kecamatan Muara Dua, Kota Lhokseumawe, Aceh.	0645- 44153	ajilhoks@yahoo.co.id	https://www. instagram.com/ ajilhokseumawe/
AJI Makassar	Jalan Raya Pendidikan Blok G V No. 3, Kel. Tidung, Kec.Rappocini 90222		ajimksofficial@gmail.com	https://www. instagram.com/ ajimks/
AJI Malang	Perumahan Indah No, 14, Jalan S. Supriadi Gg. IX Rt.10/ Rw.11, Sukun, Kota Malang, Jawa Timur 65147		aji.kotamalang@gmail.com	https://www. instagram.com/ ajimalang/
AJI Manado	Jln Flamboyan i no 29 Griya Paniki Indah Mapanget, Manado			https://www. instagram.com/ aji.manado/

AJI Mandar	BTN Graha Nusa 4 Blok F/10, Kecamatan Simboro, Kabupaten Mamuju, Sulbar 91512		ajikotamandar@gmail.com	https://www.instagram.com/ajikotamandar/
AJI Mataram	Jl. Sultan Salahudin, Lingkungan Mendega, Kelurahan Tanjung Karang, Kecamatan Sekarbela, Mataram		ajikotamataram@gmail.com	https://www.instagram.com/aji.mataram/
AJI Medan	Jalan Mandolin Nomor 50, Padang Bulan, Kota Medan		sekretariat@medan.aji.or.id	https://www.instagram.com/aji_medan/
AJI Padang	Kantor Padangkita, Jl. Batang Kampar No,1, Rimbo Kaluang, Padang Barat, SumBar 25111		ajipadang2005@gmail.com	https://www.instagram.com/ajipadang/
AJI Palembang	Jl Letnan Hadin No 1827 Palembang (Aksara Brew Kafe)		aji.kotapalembang@gmail.com	https://www.instagram.com/aji_palembang/
AJI Palu	Jalan Ahmad Yani Lr 3 Palu Timur		paluaji@gmail.com.,aji_kotapalu@yahoo.co.id	https://www.instagram.com/aji_palu/



AJI Pekanbaru	Jalan Amilin/ Semangka No 51 RT/ RW 05/02 Kelurahan Kampung Tengah, Kecamatan Sukajadi, Kota Pekanbaru		pekanbaru.aji@gmail.com	
AJI Pontianak	LKBN Antara Biro Kalbar. Jl. Johar no.1, kota Pontianak- Kalbar 78111		ptk.aji@gmail.com	https://www.instagram.com/aji.pnk/
AJI Purwokerto	Jl Kresna 3 No 8 Perumahan Abdinegara Desa Bojanegara Kabupaten Purbalingga, Jawa Tengah.		ajikotapurwokerto@yahoo.co.id	https://www.instagram.com/ajikotapurwokerto/
AJI Semarang	Jalan Surtikanti Tengah I, No.17, Bulu Lor, Semarang Utara (Belakang Indomaret Banowati)		ajikotasmg@gmail.com	https://www.instagram.com/aji_semarang/
AJI Surabaya	C2O Library & Collabtive, Jl Dr Cipto 22, Surabaya, Jatim 60264		wwwajisurabaya@gmail.com	https://www.instagram.com/aji_surabaya/

AJI Surakarta	Jl. Siwalan No.1, Kerten, Kec. Laweyan, Kota Sura-karta, Jawa Tengah 57144		aji.solokota@gmail.com	https://www.instagram.com/aji.kotasolo/
AJI Tanjungpinang	Jl. D.I. Panjaitan, Kompleks Bintan Center KM 9, Blok C No. 58, Tan-jungpinang, Kepulauan Riau		pinangaji@gmail.com	https://www.instagram.com/aji.tanjungpinang/
AJI Ternate	Kel. Afe Tad-uma RT 001/ RW 001 Kel. Afe Taduma, Kec Pulau Ternate, Kota Ternate.		ajiternate22@gmail.com , ajikota.ternate@gmail.com	https://www.instagram.com/aji.ternate/
AJI Yogyakarta	Jl. Pelemsari, Nomor 99C , Prenggan, Kotagede, Yogyakarta		ajiyogya99@gmail.com	https://www.instagram.com/ajiyogyakarta/

6. Kontak KKJ Daerah

KKJ	AJI kota	Alamat	Email
KKJ Nusa Tenggara Barat	Mataram	Jl. Sultan Salahudin, Lingkungan Mendega, Kelurahan Tanjung Karang, Kecamatan Sekarbel, Mataram	ajikotamataram@gmail.com

KKJ Nusa Tenggara Timur	Kupang	Jl Bumi 1 Blok 1 RT 01/RW 01 Kel Oesapa Selatan Kec Kelapa Lima Kota Kupang-NTT	ajikotakupang@yahoo.com
KKJ Papua Barat-Papua Barat Daya	Jayapura	Cenderawasih Pos - Graha Pena Papua. Jln. Balai kota No. 7 Entrop Jayapura Selatan - Papua	
KKJ Sumatra Utara	Medan	Jalan Mandolin Nomor 50, Padang Bulan, Kota Medan	sekretariat@medan.aji.or.id
KKJ Jawa Timur	Surabaya	C2O Library & Collabtive, Jl Dr Cipto 22, Surabaya, Jatim 60264	wwwajisurabaya@gmail.com
KKJ Maluku	Ambon	Jl. Ir. Puhutena, Poka Pemda III, Kelurahan Tihu, Kecamatan Teluk Ambon, Kota Ambon, Kode 97237	



KATA PENGANTAR

Siapkan Liputan dengan Matang

Jurnalis di Indonesia belum mendapatkan pelindungan yang maksimal. Kasus kekerasan pada jurnalis pada tahun 2024, AJI mencatat sebesar 73 kasus. Kekerasan ini termasuk kekerasan fisik, daring maupun psikis.

Kategorinya sebagai berikut, pembunuhan 1 kasus, kekerasan fisik 19 kasus, teror dan intimidasi 17 kasus, pelarangan liputan 8 kasus, pemanggilan klarifikasi oleh polisi 3 kasus, kekerasan berbasis gender 3 kasus, penuntutan hukum (gugatan perdata ke media) 2 kasus, serangan digital 6 kasus, perusakan alat/penghapusan data 5 kasus, ancaman 8 kasus, dan swasensor di ruang redaksi 1 kasus.

Ancaman lebih besar dialami jurnalis yang meliput isu-isu lingkungan, karena sebagian liputan lapangan harus berhadapan dengan pihak-pihak yang pro dan kontra. Isu lingkungan termasuk soal konflik agraria, perampasan ruang hidup, pencemaran, hilangnya keanekaragaman hayati sampai pada masalah kesehatan.

Meliput isu lingkungan umumnya dilakukan oleh jurnalis yang sudah berpengalaman. Para jurnalis ini belajar otodidak dari satu liputan ke liputan yang lain. Meski kadang juga terjadi tukar pengalaman dari jurnalis yang lebih senior. Tukar pengalaman ini mudah diperoleh jurnalis jika tergabung dalam organisasi jurnalis seperti SIEJ (The Society of Indonesian Journalist) atau AJI (Aliansi Jurnalis Independen). Namun tidak semua jurnalis memiliki kemewahan ini.

Terbitnya Buku Saku: Mekanisme Panduan Jurnalis Isu Lingkungan ini menjawab kebutuhan para jurnalis lingkungan yang sedang menyiapkan sebuah liputan. Buku ini berupa panduan praktis yang dirangkum dari berbagai pengalaman jurnalis lingkungan dan rujukan dari beberapa sumber. Buku ini berguna untuk jurnalis yang baru memulai liputan isu lingkungan, sehingga dapat membuat perencanaan yang baik. Buku ini juga bermanfaat bagi jurnalis lingkungan yang sudah berpengalaman, untuk penyegaran dan mengingat kembali beberapa hal yang luput dari perhatian.

Buku ini lingkupnya tidak hanya bicara soal keamanan fisik saat liputan, tetapi juga keamanan digital dari serangan digital baik bagi jurnalis, narasumber maupun keluarga jurnalis sendiri. Tentu, semua panduan yang disampaikan di buku ini, bukan harga mati. Jurnalis dapat menggunakan buku ini sebagai panduan awal, dan perlu diikuti dengan menyesuaikan dengan konteks atau situasi wilayah yang akan diliput.

Panduan ini memang dibuat untuk liputan isu lingkungan. Namun dapat juga digunakan untuk panduan liputan isu sensitif lain, seperti isu korupsi, pelanggaran HAM dengan beberapa adaptasi. Semoga buku ini bermanfaat untuk kawan-kawan jurnalis yang hendak melakukan liputan lingkungan, berhasil mendapatkan informasi dan kembali dengan selamat. Siapkan liputan dengan matang, karena tak ada berita yang seharga nyawa.

Bayu Wardhana

Sekretaris Jenderal
Aliansi Jurnalis Independen (AJI) Indonesia



BAB 1

LATAR BELAKANG



Keselamatan jurnalis peliput lingkungan sungguh sangat krusial. Jurnalis isu lingkungan sering meliput isu-isu sensitif seperti perusakan lingkungan, konflik sumber daya alam, hingga korupsi tata kelola energi. Situasi ini sering menempatkan mereka berisiko secara fisik, psikologis, dan hukum. Mereka bisa dalam keadaan berbahaya akibat ulah pihak-pihak yang berkepentingan, maupun dari tekanan pemerintah.

Selain dampak risiko di atas, ada fenomena baru yang justru menjadi tren, media melakukan swasensor. Organisasi media massa membatasi jurnalis dalam melakukan peliputan isu lingkungan. Swasensor dalam peliputan isu lingkungan di Indonesia sering terjadi akibat tekanan ekonomi, politik, dan ancaman fisik terhadap jurnalis.

Berdasarkan temuan AJI Indonesia, swasensor mulai menjadi tren di media, dan menjadi jalan media menghindari masalah. AJI mendapatkan beberapa kasus media menurunkan berita tanpa melalui mekanisme yang harus dilakukan, setelah berita itu tayang.

Swasensor ini bukan bentuk tidak profesionalnya media sebagai anjing penjaga. Penyebab swasensor cukup beragam. Namun kebanyakan adalah karena ketergantungan media massa pada iklan dari perusahaan besar, serta intimidasi aktor berkuasa, membuat banyak jurnalis memilih untuk menahan pemberitaan sensitif. Regulasi seperti Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik, dan hambatan akses informasi ikut memperparah kondisi ini. Akibatnya, transparansi berkurang, akuntabilitas pelaku kerusakan lingkungan melemah, dan kesadaran publik terhadap isu lingkungan terhambat.

Sementara itu, data Earth Journalists Network (EJN) 2023 menyebutkan jurnalis lingkungan paling banyak mendapatkan kekerasan. Sebanyak 56 persen kekerasan terjadi setelah berita dipublikasikan. Sisanya, 44 persen, keganasan terjadi saat jurnalis sedang meliput.

Jenis kekerasan yang dialami jurnalis: secara verbal sebanyak 52 persen, secara *online* 43 persen, dan secara fisik 11 persen. Sedangkan pelaku yang paling banyak melakukan kekerasan adalah orang-orang yang menjaga kawasan lingkungan terkena dampak sebanyak 43 persen. Menariknya, hampir 30 persen jurnalis lingkungan mengalami kriminalisasi atau dilaporkan ke aparat dengan menggunakan peraturan tertentu.

Jika jurnalis lingkungan merasa tidak aman, mereka cenderung menghindari peliputan topik-topik kritis. Hal ini dapat menyebabkan ketidakadilan. Eksplorasi lingkungan pun dibiarkan tanpa pengawasan. Padahal, peran jurnalis lingkungan sungguh penting untuk mengungkap fakta, mendidik publik, dan mendorong akuntabilitas.

Selain itu, melindungi keselamatan jurnalis lingkungan juga penting untuk memastikan keberlanjutan perspektif yang beragam dan inklusif dalam pelaporan. Mereka sering menjadi pembawa suara bagi komunitas terkena dampak, termasuk masyarakat adat yang sering tidak terwakili dalam narasi utama berita.

Langkah-langkah keselamatan membantu untuk mengurangi beban mental yang dihadapi jurnalis. Situasi ini memungkinkan mereka bekerja secara lebih berdaya dan berkelanjutan. Keselamatan mereka bukan hanya soal perlindungan individu, tapi juga menjaga kebebasan pers dan demokrasi di Indonesia.

Jurnalis yang meliput isu lingkungan harus dibekali pengetahuan dan keterampilan dalam hal keselamatan. Pemahaman pentingnya keselamatan adalah salah satu mitigasi dalam aktivitas jurnalistik yang mereka lakukan.

Apalagi, saat ini terbukti jurnalis peliput isu lingkungan sangat rentan dengan kekerasan berkaitan dengan kondisi lingkungan yang makin rusak. Inilah alasan mengapa buku di tangan Anda ini sungguh penting.

Buku ini penting untuk membantu jurnalis dalam menjalankan tugas. Namun, tips dan strategi di dalam buku bukanlah sesuatu yang bersifat kaku. Saat di lapangan, jurnalis lebih tahu situasinya..



BAB 2

MANAJEMEN RISIKO



a. Keamanan Umum

- Apakah Anda dapat mempraktikkan pertolongan pertama pada kecelakaan atau PPPK?
- Apakah sekarang Anda sudah dilengkapi dengan identitas pers atau mengantongi surat tugas?
- Apakah Anda telah membuat perencanaan, komunikasi, dan pengiriman data yang disepakati bersama editor?
- Apakah Anda telah membuat rencana dan rute evakuasi yang disepakati bersama editor, jika harus segera meninggalkan wilayah liputan?

Contoh

Meliput ke wilayah Papua dengan moda transportasi dan akomodasi penginapan sangat terbatas. Sehingga, risiko akan makin tinggi, dan perlu ada perencanaan matang.

- Apakah Anda telah memiliki asuransi kesehatan dan asuransi ketenagakerjaan?
- Apakah Anda sudah mendapatkan *term of reference* atau TOR untuk liputan ketika bertugas?
- Apakah Anda memiliki trauma terkait penugasan yang diberikan?

Catatan

Profesi jurnalis berisiko dengan gangguan kesehatan mental. Jika membutuhkan, Anda dapat mengakses bantuan masalah itu dengan menghubungi tenaga profesional seperti Yayasan Pulih, Universitas Padjadjaran, Pusat Pelayanan Terpadu Pemberdayaan Perempuan Dan Anak (P2TP2A) DKI Jakarta, Klinik Terpadu Fakultas Psikologi Universitas Indonesia. Anda juga bisa mempelajari berbagai metode pemulihan diri milik beberapa organisasi seperti Dart Center dan The Journalist's Resource.

- Apakah Anda menyanggupi atau menyetujui penugasan dari kantor?
- Apakah perusahaan atau organisasi media Anda sudah memiliki standar operasional prosedur atau SOP apabila jurnalisnya mengalami intimidasi, cedera, penangkapan, penculikan, hingga kematian saat menjalankan tugas?

Catatan

Kalau belum ada SOP, segera buat rencana mitigasi dan penanganan ketika jurnalis mengalami intimidasi, cedera, penangkapan, penculikan, hingga kematian saat bertugas.

- Apakah Anda sudah memberikan data kontak darurat atau kontak keluarga Anda kepada perusahaan atau organisasi media? Apakah Anda sudah memastikan kontak itu mampu menerima instruksi dan rencana tindakan yang jelas jika terjadi intimidasi, cedera, penculikan atau kematian saat melakukan liputan di lapangan?
- Apakah perusahaan atau organisasi media sudah melengkapi jurnalis dengan kuasa hukum, atau jurnalis sudah memberikan kuasa kepada pengacara sebelum menjalani penugasan?
- Apakah perusahaan/organisasi media sudah memberikan jaminan pertolongan psikososial, apabila Anda perlu mengaksesnya pasca-liputan?
- Apakah Anda dan perusahaan atau organisasi media, sudah menyepakati pembayaran atas penugasan, durasi kerja, dan pekerjaan tambahan?

b. Keamanan Fisik

- Apakah Anda telah mendapatkan pelatihan keselamatan fisik dan mampu melakukan pertolongan pertama saat liputan?
- Apakah Anda telah memiliki peta, yang telah dicetak, untuk wilayah liputan yang dituju?
- Apakah Anda telah memiliki kontak jurnalis lokal untuk mengakses acara atau masuk wilayah liputan berisiko?
- Apakah jurnalis telah dilengkapi dengan alat perlindungan diri (APD) yang sesuai dengan karakter lokasi liputan, misalnya helm, rompi anti-peluru, masker gas, pelindung mata, dan lainnya?
- Apakah jurnalis telah memiliki kontak pengemudi, dan juru bahasa atau penerjemah untuk membantu proses penugasan yang telah disepakati?
- Apakah Anda telah membuat dan membagikan perencanaan perjalanan dan akomodasi di lapangan kepada editor?
- Apakah Anda sudah melengkapi diri dengan perbekalan, obat-obatan, dan peralatan pendukung seperti *sleeping bag*, senter, baju ganti, dan lainnya?
- Apakah perusahaan atau organisasi media dan jurnalis sudah menyepakati penerapan keamanan dengan *buddy system*, jika diperlukan?

c. Keamanan Digital

- Apakah Anda telah memisahkan perangkat kerja dengan peralatan pribadi?
- Apakah Anda sudah mendapatkan perangkat kerja terpisah dengan perangkat pribadi dari media atau perusahaan?
- Apakah Anda telah menerapkan pengamanan dua langkah/Two Factor Authentication (2FA) atau Autentikasi Dua Faktor pada beragam aplikasi di gawai Anda?
- Apakah Anda telah memasang aplikasi komunikasi yang aman seperti Signal atau Wire?

- Apakah Anda telah membersihkan gawai dari data dan catatan yang potensial meningkatkan risiko, saat menjalankan tugas?
- Apakah Anda telah mengenkripsi laptop dan gawai lainnya sebelum menjalani penugasan?
- Apakah Anda mengenali dan mampu mengaktifkan layanan *Virtual Private Network* atau VPN guna keamanan berinternet?
- Apakah Anda sudah mengidentifikasi operator seluler yang aktif di wilayah penugasan?
- Apakah Anda sudah melengkapi diri dengan rencana komunikasi dan pengiriman data saat jaringan internet dimatikan? Buat segera rencana cadangan untuk berkomunikasi dalam lingkungan tanpa jaringan internet.
- Anda dapat mengakses contoh rencana komunikasi dalam lampiran ini disertai dengan layanan operator yang aktif di wilayah penugasan. Apakah Anda sudah mengisinya?
- Apakah perusahaan/organisasi media dan jurnalis sudah menyepakati aplikasi *video call* yang aman untuk koordinasi?

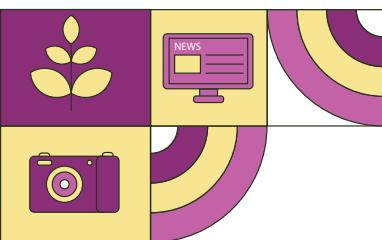
Catatan

Anda perlu mempertimbangkan aplikasi dan lokasi *video call* yang aman. Selain proses pengiriman pesan, Anda jangan sampai membahayakan diri dengan mengungkap lokasi keberadaan, terutama jika peliputan bersifat sensitif.

- Anda dapat mengakses contoh rencana komunikasi melalui *video call* dalam lampiran ini disertai dengan layanan yang bakal dipergunakan. Usahakan layanan yang tidak mengharuskan akses dengan nomor ponsel atau registrasi via surat elektronik karena ini lebih aman. Apakah Anda sudah mengisinya?
- Apakah perusahaan/organisasi media dan Anda sudah menyepakati pencadangan data yang aman saat perangkat rusak/hilang/dirampas pihak lain?
- Untuk mempersiapkan diri pada kondisi terburuk, apakah Anda telah memberikan surat kuasa dan kata sandi untuk mengakses ke akun media sosial Anda ketika meliput ke wilayah berisiko tinggi?

BAB 3

ASESMEN DAN PEMETAAN



a. Sebelum Liputan

1. Menentukan topik

Untuk menentukan topik liputan dapat dilakukan lewat dua cara:

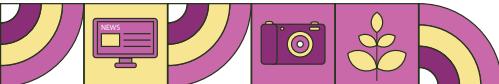
- Mencari informasi isu yang berdampak pada lingkungan.
- Bahan diperoleh dari sumber tertentu seperti *whistleblower*.

2. Memahami topik

Tahapan ini penting dilakukan, agar tim liputan tidak salah arah dalam melakukan liputan nantinya. Pengayaan topik bisa dilakukan dengan riset pemberitaan media maupun referensi di internet. Jurnalis juga bisa mengumpulkan data terbuka dari berbagai lembaga, seperti laporan tahunan perusahaan, survei BPS, laporan keuangan instansi pemerintah, yang berkaitan dengan topik.

Tim harus membuat hipotesis atas kasus. Hipotesis ini bisa jadi salah. Bisa jadi jurnalis baru menyadarinya pada tahap liputan. Namun, hipotesis tetap harus dibuat pada tahap awal, agar menjadi panduan tim investigasi.

Berikutnya, tim membuat *outline* liputan, yang terdiri pengantar singkat, narasumber dan daftar pertanyaan. *Outline* ini menjadi pegangan bersama, antar-jurnalis investigasi dalam tim.



3. Memetakan risiko

Setelah topik dipilih dan dipahami, maka langkah selanjutnya adalah mengukur risiko liputan maupun pemberitaan. Tim harus memperhitungkan kemampuan dan risiko yang dihadapi. Beberapa pertanyaan bisa diajukan:

- Apakah lokasi topik berita dapat dijangkau dengan aman? Misalnya lokasi berada di daerah konflik, di luar negeri, atau daerah *remote area*.
- Seberapa besar kemungkinan serangan, baik fisik atau siber, kepada tim jurnalis?
- Jika liputan ini tayang, seberapa besar potensi gugatan hukum?

Pemetaan aktor-aktor yang terlibat dalam topik itu perlu dilakukan. Bagaimana hubungan antar-aktor, mana aktor utama, dan mana aktor pendukung. Pemetaan aktor ini penting untuk menyusun rencana liputan.

4. Menentukan lini masa liputan

Setelah kita memahami topik dan memetakan aktor, langkah berikutnya adalah menyusun lini masa liputan. Lini masa liputan ini membantu kita untuk menghitung biaya yang akan dikeluarkan, dan perkiraan durasi waktu liputan investigasi. Lini masa bisa kita gunakan untuk evaluasi, apakah liputan masih layak diteruskan atau berhenti.

Waktu yang ideal untuk sebuah liputan investigasi adalah tiga-enam bulan. Tentu tidak menutup kemungkinan lebih dari enam bulan, sangat tergantung dari tingkat kesulitan topik dan temuan di lapangan.

Lini masa biasanya dibuat dari mulai target penayangan atau terbit. Dari situ ditarik mundur, mulai dari waktu wawancara konfirmasi kepada narasumber tertentu, membuat pembabakan alur berita, wawancara narasumber kunci, pengumpulan bahan atau dokumen, membuat hipotesis, hingga dimulainya pembentukan tim.



b. Saat Liputan

1. Memahami lokasi dan keamanan liputan

Sebelum turun lapangan, jurnalis harus memahami kondisi lokasi liputan. Jika liputan dilakukan di wilayah yang asing dan terpencil, sebaiknya bekerja sama dengan jurnalis lokal atau penduduk setempat yang bisa dipercaya. Perhatikan transportasi dan jalur berangkat atau pulang menuju lokasi. Pada lokasi yang terpencil, upayakan keberangkatan dan kepulangan menggunakan jalur berbeda, jika memungkinkan. Pilihlah transportasi yang paling aman, seperti menggunakan kendaraan sendiri atau carteran, dibandingkan transportasi umum.

Pada saat liputan atau wawancara, minimal dilakukan berdua atau lebih, jangan dilakukan sendiri. Jurnalis peliput selalu memberi info kepada jurnalis lain, kapan dan di mana wawancara atau liputan. Usai wawancara atau pengambilan foto/video di lapangan, sebaiknya segera unggah data/file itu ke *cloud/drive*. Hal ini untuk menghindari, misalnya pencegatan di jalan, dan dipaksa untuk menghapus file. Tentu kondisi ini dapat efektif jika ada sambungan internet.

Hal lain yang bisa dilakukan adalah mempunyai dua ponsel. Pindahkan segera data atau file ke ponsel lain, misalnya menggunakan *bluetooth*. Jika terjadi pencegatan dan diminta menyerahkan ponsel, maka serahkan satu ponsel saja dan sembunyikan ponsel yang lain.

Jurnalis sebaiknya menyimpan nomor ponsel pemimpin tertinggi aparat keamanan di lokasi liputan, misalnya nomor ponsel Kapolda atau Pangdam. Hal ini ada peluang efektif, pada situasi darurat, misalnya bertemu dengan pihak-pihak yang mengancam dengan kekerasan. Kedekatan, seolah-olah, jurnalis bisa menelepon Kapolda atau Pangdam, mungkin akan membuat pihak yang mengancam akan berpikir ulang.

2. Narasumber dan keamanan

Dalam wawancara kita kenal situasi *on the record* dan *off the record*. Saat peliputan investigasi akan sering dijumpai narasumber tidak ingin diungkap atau disebut penjelasannya

ke dalam berita atau *off the record*. Atau narasumber yang tidak ingin disebut identitasnya, meski paparannya boleh disampaikan sebagai *background*.

Tentu kita perlu menghormati keinginan narasumber untuk menyatakan *off the record*. Namun, untuk menjamin validitas informasi, maka sebaiknya untuk penjelasan yang sama, perlu kita cek silang kepada satu atau dua narasumber lain. Misalnya narasumber A mengungkap modus korupsi. Namun situasi wawancara adalah *off the record*. Maka tim investigasi perlu mencari satu atau dua narasumber lain, yang memastikan bahwa keterangan narasumber A itu benar.

Keamanan narasumber yang memberikan keterangan *off the record* perlu kita jaga dan hanya tim investigasi yang tahu. Dalam berita, identitas narasumber yang memberikan keterangan *off the record* tidak kita sebutkan. Di luar pemberitaan, kita juga harus menyembunyikannya. Sebaiknya, hindari mengungkap identitas narasumber dalam percakapan informal atau formal dengan pihak di luar tim.

Narasumber yang memberikan keterangan *on the record* juga perlu kita perhatikan. Pada beberapa kasus, bukan jurnalis atau media yang diadukan pihak yang merasa dirugikan. Tapi, narasumber yang diadukan ke aparat penegak hukum. Untuk ini, tim investigasi atau media perlu melakukan advokasi dengan cara mendorong atau melobi pihak kepolisian/aparat penegak hukum agar menggunakan Undang-Undang Pers. *Monitoring* pasca-pemberitaan perlu dilakukan juga kepada para narasumber yang memberikan keterangan *on the record*.

3. Ancaman fisik dan siber

Jurnalis investigasi harus paham bahwa pekerjaannya mempunyai potensi ancaman fisik maupun siber. Karena itu ada beberapa langkah untuk antisipasi:

- Gunakan rute yang berbeda-beda saat berangkat dan pulang bekerja
- Selalu berdua atau lebih ketika melakukan liputan atau wawancara

- Selalu lapor atau komunikasi berkala dengan redaktur, saat tim melakukan liputan
- Gunakan dua ponsel. Satu ponsel untuk kerja jurnalistik dan satu untuk keperluan pribadi
- Lakukan standar pengamanan digital di ponsel maupun media sosial, baca misalnya advokasi.aji.or.id
- Meminimalkan mengunggah informasi/data pribadi di media sosial

4. Keamanan naskah, potensi gugatan hukum

Sebelum penayangan atau penerbitan berita, naskah dianjurkan dibaca terlebih dahulu oleh ahli hukum pers. Hal ini agar meminimalkan gugatan sengketa pers maupun pidana. Jika media mempunyai ahli hukum pers sendiri dapat ditelaah oleh mereka. Namun bagi media yang tidak memiliki ahli hukum pers, ada LBH Pers yang akan menyediakan diri untuk membaca dan memberi saran dari sisi hukum pers.

c. Setelah Liputan, Proteksi Narasumber, Media dan Keluarga

1. Keamanan jurnalis

Setelah terbit, khusus untuk jurnalis investigasi perlu lebih waspada atas serangan balik, berupa ancaman fisik maupun siber. Jika tingkat ancaman mulai nyata, sebaiknya jurnalis tidak melakukan aktivitas jurnalistik untuk sementara waktu. Bahkan jika meningkat drastis ancammannya, mitigasi dengan memindahkan ke kota lain atau *safe house* perlu dilakukan. Di sini, tim media harus siap dengan dana dan lokasi aman.

2. Keamanan narasumber

Melindungi narasumber adalah kewajiban jurnalis. Narasumber berpotensi mendapat ancaman hukum atau fisik. Oleh karena itu, menjaga kerahasiaan narasumber menjadi tugas media, dan bagian dari tanggung jawab etik jurnalis. Lakukan teknik yang aman dalam melakukan wawancara, baik wawancara langsung atau menggunakan teknologi digital dengan narasumber rahasia. Selain itu, jurnalis perlu mempelajari metode mengamankan komunikasi dan menyimpan data wawancara.

TIPS

- Jaga kerahasiaan narasumber dengan tidak mengumbar identitasnya bila dianggap membahayakan.
- Gunakan nama samaran, jika perlu.
- Jangan mengambil foto narasumber tanpa izin.
- Pilih lokasi wawancara yang aman dan disetujui narasumber. Bila narasumbernya sangat rahasia, hindari tempat umum dan pastikan tidak sedang dalam pantauan.
- Sepakati untuk menggunakan jalur komunikasi yang aman, misalnya lewat Signal atau dokumen terenkripsi.
- Simpan data wawancara dengan menggunakan perangkat aman yaitu memiliki kata sandi dan terenkripsi.
- Memastikan narasumber mengerti soal cara melindungi diri dan paham risiko diwawancara.
- Persiapkan cara melindungi narasumber, misalnya, bekerja sama dengan organisasi hak asasi manusia atau Lembaga Perlindungan Saksi dan Korban (LPSK).
- Selalu melakukan wawancara dengan empati.

3. Keamanan Keluarga Jurnalis

Keselamatan keluarga jurnalis adalah bagian integral dari kebebasan pers dan hak asasi manusia. Ketika keluarga jurnalis dilindungi, jurnalis dapat bekerja dengan lebih fokus, bebas, dan berani dalam menyampaikan kebenaran tanpa takut pada ancaman atau tekanan dari pihak-pihak yang merasa terganggu.

Selain itu keluarga jurnalis memiliki hak untuk hidup dengan aman tanpa menjadi sasaran akibat pekerjaan orang tua atau anggota keluarga mereka. Ancaman terhadap keluarga dapat membuat jurnalis mempertimbangkan untuk mengubah, menunda, atau menghentikan liputan. Ini merusak independensi mereka dan kredibilitas liputan.



Berikut beberapa tips yang bisa dilakukan untuk melindungi keluarga jurnalis:

- Hindari menyebutkan nama, alamat, atau detail lain tentang keluarga di media sosial, publikasi, atau wawancara.
- Periksa media sosial anggota keluarga untuk memastikan tidak ada informasi pribadi yang bisa diakses publik.
- Jika memungkinkan, gunakan nama samaran atau alamat alternatif dalam dokumen publik.
- Pasang kamera pengawas, alarm, dan pencahayaan yang baik di sekitar rumah.
- Gunakan kunci berkualitas tinggi dan pastikan pintu serta jendela selalu terkunci dengan baik.
- Berhati-hatilah dengan orang yang datang ke rumah, terutama jika tidak dikenal.
- Ajak keluarga menggunakan aplikasi komunikasi dengan enkripsi, seperti Signal atau WhatsApp, untuk membahas hal sensitif.
- Beri tahu keluarga agar tidak membuka tautan mencurigakan atau memberikan informasi pribadi kepada pihak yang tidak dikenal.
- Ubah rutinitas harian, seperti rute perjalanan atau waktu keluar rumah, agar sulit dilacak.
- Hindari berbagi lokasi langsung di media sosial atau aplikasi pesan.
- Jika menerima ancaman langsung, segera lapor ke polisi atau pihak berwenang.
- Koordinasi dengan Organisasi Jurnalis: Mintalah bantuan dari organisasi seperti AJI atau LBH Pers untuk mendapatkan perlindungan tambahan.

- Latih mereka tentang apa yang harus dilakukan jika terjadi ancaman, seperti menghubungi polisi atau lari ke tempat aman.
- Pertimbangkan memasang pelacak GPS di kendaraan keluarga untuk mengetahui keberadaan mereka jika terjadi situasi darurat.
- Buat kode rahasia yang bisa digunakan untuk memberi tahu jika seseorang berada dalam bahaya.
- Jika keluarga merasa tertekan oleh ancaman, berikan akses kepada konselor atau psikolog.



BAB 4

KESADARAN SITUASIONAL



Situational awareness atau kesadaran situasional adalah kemampuan untuk memahami dan memproses apa yang terjadi di sekitar Anda, termasuk mengantisipasi risiko, selama melakukan peliputan.

Dalam peliputan isu lingkungan, terutama yang melibatkan isu sensitif seperti deforestasi, tambang ilegal, atau konflik agraria, kesadaran situasi menjadi sangat penting untuk melindungi jurnalis dan narasumber.

Kesadaran situasional merupakan kunci keselamatan jurnalis lingkungan. Dengan memahami dan merespons dinamika di sekitar Anda secara proaktif, risiko dapat diminimalkan, dan liputan dapat berjalan dengan lebih aman dan efektif.

Berikut ini beberapa kesadaran situasi yang penting mendapatkan kewaspadaan penuh dan jurnalis harus paham strateginya.

a. Liputan Berjalan Kaki

Jurnalis sering melakukan peliputan dengan berjalan kaki, terutama bila kawasan liputannya berada di kawasan yang tidak bisa dijangkau oleh kendaraan. Jurnalis bisa melakukan beberapa tips penting di bawah ini:

1. Sebelum berjalan

- Pelajari rute perjalanan termasuk potensi bahaya seperti wilayah rawan kejahatan, medan sulit, atau area tanpa sinyal komunikasi.

- Identifikasi titik evakuasi atau tempat berlindung di sepanjang rute.
- Hindari berjalan di malam hari atau waktu dengan visibilitas rendah.
- Pilih waktu dengan lalu lintas manusia yang cukup ramai untuk meminimalkan risiko.
- Gunakan pakaian yang tidak mencolok dan sesuai dengan kondisi lingkungan.
- Bawa peralatan dasar seperti kompas, peta, senter, dan perangkat komunikasi, misalnya ponsel dengan aplikasi GPS.
- Pastikan peralatan mudah dijangkau dalam tas kecil atau di tubuh Anda.
- Beri tahu rekan kerja atau kontak terpercaya tentang rute perjalanan, jadwal, dan waktu estimasi kembali.

2. Saat berjalan

- Perhatikan jalan, sekitar, dan orang-orang di dekat Anda.
- Waspadai kendaraan yang melaju lambat atau orang yang tampak mengawasi Anda.
- Jika seseorang terlihat mengikuti Anda, ubah rute atau arah perjalanan ke tempat yang lebih aman.
- Hindari interaksi dengan orang asing yang mencoba mendekati dengan niat mencurigakan.
- Jangan berjalan terlalu lambat atau berhenti terlalu lama di satu tempat.
- Hindari menggunakan ponsel sambil berjalan di area yang kurang aman untuk menjaga fokus pada situasi sekitar.
- Jangan masuk ke gang sempit, jalan gelap, atau area dengan banyak tempat persembunyian seperti semak atau bangunan kosong.
- Gunakan jalan utama yang lebih terang dan ramai, meskipun lebih jauh.



- Simpan benda-benda berharga di tempat yang tidak terlihat.
- Gunakan alat seperti peluit darurat atau semprotan cabai jika merasa terancam.
- Jika terjebak di tempat berbahaya cari tempat untuk bersembunyi sementara
- Tetap tenang dan hindari membuat keputusan impulsif.

3. Tiba di tujuan

- Lakukan pengecekan cepat untuk memastikan Anda tidak diikuti.
- Cari tempat yang aman untuk beristirahat atau menyusun strategi berikutnya.
- Segera beri tahu kontak terpercaya bahwa Anda telah sampai dengan selamat.
- Jika menemukan potensi ancaman di perjalanan, laporan agar orang lain bisa menghindari area itu.

b. Liputan dengan Kendaraan atau Mobil

Berkendara dengan mobil atau motor selama peliputan memberikan fleksibilitas dan perlindungan lebih dibanding berjalan kaki, tetapi juga memiliki tantangan tersendiri. Jurnalis dapat mengikuti beberapa tips di bawah ini:

1. Sebelum berkendara

- Pastikan kondisi mobil dalam kondisi baik termasuk rem ban, dan lampu.
- Isi bahan bakar dengan cukup untuk menghindari kehabisan bahan bakar di area terpencil.
- Bawa ban cadangan, dongkrak, alat pelindung diri, dan kotak P3K.
- Gunakan peta atau aplikasi navigasi untuk memahami rute perjalanan.
- Identifikasi area berbahaya, titik evakuasi, dan jalur alternatif.
- Hindari memasang stiker media atau tanda pengenal yang mencolok pada kendaraan, kecuali diperlukan.



- Gunakan kendaraan tanpa ciri khas tertentu untuk menghindari perhatian berlebih.
- Beri tahu rekan kerja atau kontak terpercaya tentang jadwal, rute, dan estimasi waktu perjalanan.

2. Saat dalam kendaraan

- Perhatikan kendaraan lain yang mungkin mengikuti Anda.
- Waspadai perubahan situasi, seperti kehadiran kendaraan mencurigakan atau kerumunan tiba-tiba.
- Pertahankan jarak yang cukup dengan kendaraan di depan untuk memungkinkan manuver cepat jika diperlukan.
- Jangan berhenti di tempat yang terpencil atau tidak aman, seperti gang sempit, jalan gelap, atau area tanpa sinyal komunikasi.
- Jika harus berhenti, pilih tempat ramai atau aman seperti tempat pengisian bahan bakar atau kantor polisi.
- Jika merasa diikuti, segera beralih ke jalur alternatif atau menuju tempat aman seperti kantor polisi atau area publik.
- Hindari rute yang memungkinkan penyergapan, seperti jalan sempit atau tanpa pintu keluar.
- Jangan meninggalkan barang berharga atau dokumen penting di dalam mobil yang terlihat dari luar.
- Jangan menggunakan gawai saat mengemudi, kecuali untuk navigasi dengan suara.
- Kurangi kecepatan di jalan yang tidak dikenal atau sulit dilalui untuk menghindari kecelakaan.
- Tetap tenang dalam situasi sulit untuk membuat keputusan terbaik.

3. Setelah berkendara

- Sebelum keluar dari kendaraan, pastikan area sekitar aman dari ancaman.
- Parkir di tempat yang terang dan ramai.
- Selalu kunci mobil, bahkan jika Anda hanya meninggalkannya sebentar.



- Gunakan alat pengaman tambahan seperti kunci setir atau alarm.
- Jika merasa ada sesuatu yang mencurigakan selama perjalanan, laporan kepada pihak berwenang atau rekan kerja.

4. Jika diikuti oleh kendaraan lain

- Jangan panik, hindari konfrontasi langsung.
- Ubah arah ke jalan yang lebih ramai atau langsung menuju tempat aman seperti kantor polisi.
- Hindari berhenti di lokasi terpencil atau keluar dari kendaraan.

5. Jika kendaraan disergap

- Tetap di dalam mobil jika situasinya memungkinkan, kunci pintu, dan menyalakan alarm.
- Jika perlu keluar, pastikan Anda meninggalkan kendaraan dengan cepat ke arah aman.

6. Jika terjebak di area berbahaya

- Cari tempat berlindung sementara.
- Hubungi pihak berwenang atau kontak terpercaya untuk meminta bantuan.

c. Liputan dengan Transportasi Umum

1. Meliput menggunakan transportasi umum

- Sebaiknya menggunakan transportasi umum pada siang hari.
- Jangan duduk di bagian belakang. Pilih bangku di bagian depan yang dekat dengan area sopir.
- Jika menumpang kereta pada malam hari, hindari gerbong sepi. Jika perlu tukar kursi dengan kursi lain di gerbong yang ramai penumpang.
- Di dalam angkutan umum, jangan terlalu asyik dengan ponsel Anda karena akan mengurangi kewaspadaan.
- Bagi jurnalis perempuan, pastikan ada orang lain di kendaraan umum yang dapat membantu jika ada sesuatu yang tak diinginkan.

2. Meliput dengan naik taksi dan transportasi daring

- Ketika sudah mendapatkan pengemudi, pastikan nomor kendaraan yang akan menjemput sama dengan nomor kendaraan yang tertera di aplikasi. Jika tidak, batalkan pesanan.
- Kirimkan tangkapan layar ke redaktur pemberi penugasan dan keluarga Anda. Informasikan jika sudah dalam perjalanan, dan saat telah sampai di lokasi tujuan.
- Informasikan nomor lambung taksi, nomor pelat kendaraan, dan nama pengemudi ke pemberi tugas dan keluarga.
- Percaya pada insting. Jika merasa tidak aman, minta pengemudi berhenti di area yang ramai, lalu keluar dari kendaraan.
- Jika pengemudi tidak bersedia menepi, telepon nomor polisi, atau buka jendela dan melambaikan tangan untuk menarik orang lain.
- Hindari percakapan yang membuat jurnalis memberikan informasi personal dan maksud peliputan.
- Jangan bercakap-cakap mengenai peliputan dengan teman, baik secara langsung maupun lewat telepon.
- Jangan berkutat pada layar ponsel sehingga tak mengawasi rute.
- Jika melakukan perjalanan peliputan sendirian, jangan duduk di kursi depan atau di samping pengemudi. Duduklah di kursi belakang.
- Jika pengemudi berniat jahat, jurnalis dapat keluar dari kendaraan melalui dua pintu samping.
- Susun rencana darurat jika terjadi hal yang tidak diinginkan sepanjang perjalanan.

3. Meliput dengan kendaraan sewaan

- Pastikan menyewa kendaraan dari perusahaan jasa penyewaan terpercaya.
- Pilih model kendaraan yang banyak dijumpai di lokasi untuk memudahkan membaur dengan mobil lain dalam perjalanan.



- Pastikan pengemudi mengetahui kondisi jalan.
- Kirim foto kendaraan yang memperlihatkan nomor kendaraan. Ketahui nama, nomor kontak, dan foto wajah sopir kepada pemberi tugas.
- Sebaiknya bepergian saat siang hari.
- Jika perusahaan penyewa mengganti pengemudi, sebaiknya pertimbangkan kembali rencana perjalanan.
- Jika menggunakan *fixer* lokal dan dia tidak muncul, jangan bepergian hanya dengan pengemudi.

d. Meliput dengan Kapal/Perahu/Boat

Indonesia merupakan negara kepulauan dan jurnalis kadang harus menyeberang ke pulau dengan menggunakan kapal, perahu atau boat. Jurnalis yang meliput dalam kondisi seperti ini harus menjaga keselamatan mulai dari saat perjalanan.

Berikut beberapa tips yang bisa dilakukan:

- Melakukan riset lokasi yang akan dituju.
- Mengetahui pelabuhan atau jalur evakuasi terdekat di pulau tempat liputan.
- Kalau cuaca buruk, tunda untuk bepergian sementara waktu.
- Memastikan diri cukup sehat untuk perjalanan menggunakan transportasi laut/sungai/danau.
- Memilih operator kapal yang dikenal dan berpengalaman.
- Kondisi kapal harus baik, dan kapasitas penumpang tidak berlebihan.
- Gunakan jaket pelampung sepanjang perjalanan.
- Menyiapkan perlengkapan darurat seperti peluit, lampu senter tahan air, pisau kecil dan kotak PPPK.
- Membawa tas kedap air atau dry bag untuk laptop, kamera dan dokumen penting.
- Jangan membawa barang berlebihan sehingga menyulitkan bergerak.

- Hindari posisi berdiri di tepi kapal atau bergerak terutama bila ombak besar.
- Jangan panik jika kapal menghadapi masalah, seperti mesin mati atau gelombang besar.
- Jika harus meninggalkan kapal, gunakan pelampung dan cari sekoci jika tersedia. Hindari melompat ke laut kecuali terpaksa.
- Gunakan alat komunikasi seperti radio atau ponsel tahan air untuk meminta bantuan.
- Jika terjatuh ke air, tetap tenang, gunakan pelampung, dan hindari berenang jauh dari kapal kecuali ada bantuan yang jelas terlihat.

e. Menghadapi Massa yang Marah

Menghadapi massa yang marah membutuhkan ketenangan, strategi, dan kesiapan untuk menjaga keselamatan diri. Mengutamakan keselamatan lebih penting daripada mendapatkan berita eksklusif dalam situasi yang sangat berisiko.

Ada dua penyebab mengapa jurnalis sering terjebak dalam kerumunan massa yang marah. Penyebab pertama, saat jurnalis meliput aksi massa kemudian terjadi *chaos* dengan aparat atau penjaga perusahaan, dan jurnalis terjebak di antara mereka.

Penyebab kedua adalah massa yang menghalangi jurnalis untuk melakukan peliputan. Tips yang bisa dilakukan adalah:

- Pahami alasan di balik kemarahan massa dan potensi ancaman yang dapat muncul.
- Ketahui aktor utama di lokasi, termasuk pemimpin massa atau kelompok yang bisa menjadi perantara jika diperlukan.
- Jaga nada bicara tetap tenang dan tidak memancing emosi.
- Hindari berdebat atau memberikan respons agresif yang dapat memperburuk situasi.
- Tetap di tepi kerumunan untuk mempermudah evakuasi jika situasi memburuk. Jangan berada di tengah kerumunan.
- Hindari lokasi yang memungkinkan massa dapat mengepung atau membatasi pergerakan Anda.

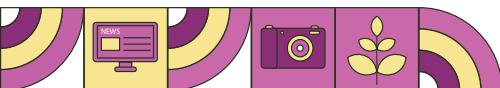


- Gunakan tas kamera atau ransel yang kuat untuk melindungi peralatan. Jika situasi membahayakan, utamakan keselamatan diri dibanding peralatan.
- Jika ada kesempatan, dekati seseorang yang tampak lebih tenang dan cari cara untuk berdialog.
- Jelaskan tujuan Anda sebagai jurnalis tanpa berpihak pada salah satu kelompok.
- Jika aparat keamanan meminta Anda meninggalkan lokasi demi keselamatan, segera ikuti arahan itu.

f. Meliput Aksi Demonstrasi Isu Lingkungan

Jurnalis sering ditugaskan meliput aksi demonstrasi isu lingkungan dan kadang berakhir ricuh. Untuk tetap waspada dan bisa membuat berita, sebaiknya mengikuti beberapa tips di bawah ini:

- Jangan berangkat tanpa perencanaan. Buat assessment, di mana tempat untuk berlindung, dan mendapatkan bantuan pertolongan pertama jika mengalami cedera.
- Tentukan tempat berkumpul tim peliput jika demonstrasi berujung ricuh.
- Atur kontak cepat dan masukkan nomor editor pemberi tugas yang siaga di redaksi.
- Dapatkan kontak penyelenggara aksi, misalnya koordinator lapangan, dan bagian komunikasi publik penyelenggara aksi.
- Bawa perangkat PPPK.
- Bawa masker dan pelindung mata.
- Pilih bahan baju yang natural dan bukan sintetis. Kain sintetis lebih mudah terbakar.
- Jangan gunakan warna baju yang sama dengan baju polisi atau militer.
- Gunakan pakaian dan sepatu yang nyaman untuk bergerak dan mendukung mobilitas, khusus untuk jurnalis perempuan, upayakan untuk menggunakan tas ransel yang dapat digunakan menutup dada, untuk antisipasi kerusuhan dan pelecehan seksual.



- Bawa ransel berisi air dan makanan ringan. Jika jurnalis terjebak di satu tempat, persediaan makan dan minum ini dapat membantu untuk mengganjal perut. Ransel juga dapat melindungi tubuh dari peluru karet, meriam air, dan tumpukan batu. Pastikan ransel memiliki kaitan di pinggang dan dada sehingga ransel tetap melekat saat jurnalis berlari.
- Jika jurnalis mengonsumsi obat, bawa obat itu dan sertakan label dari apotek.
- Jangan bekerja sendiri. Upayakan selalu berada di dalam grup atau minimal berpasangan.
- Selalu membawa kartu pers. Jika suasana tak kondusif atau kartu pers menunjukkan perhatian yang tidak diinginkan, taruh kembali kartu pers.
- Buat catatan seminim mungkin untuk tidak menarik perhatian. Jangan membawa buku catatan dengan logo media.
- Wawancarai narasumber di tempat yang berjarak dari demonstrasi.
- Reporter tidak harus berada di tengah kerumunan. Meliput dari jarak yang aman sepanjang jurnalis dapat mengikuti dan melihat perkembangan sangat disarankan.
- Jika demonstran berjalan, jurnalis dapat mengikuti dari samping barisan.

Bila demonstrasi berlangsung ricuh, berikut tipsnya:

- Tetap tenang dan fokus.
- Memberi kabar kepada editor tentang situasi dan keberadaan jurnalis.
- Segera jauhi asap, api, dan benda-benda yang dilempar oleh demonstran.
- Jika terkena gas air mata, jauhi kerumunan, dan bernapas sesedikit mungkin. Di tempat yang aman, ambil air dan bersihkan mata.
- Hindari gas air mata, terutama jurnalis yang memiliki asma, infeksi pernapasan dan gangguan pernapasan lain, perempuan yang sedang hamil, yang sedang sakit atau dengan imunitas yang rendah, memiliki riwayat penyakit epilepsi, infeksi mata, dan menggunakan lensa kontak.

- Pengguna lensa kontak disarankan menggantinya dengan kacamata. Gas air mata yang terjebak di antara lensa kontak dan mata dapat menyebabkan iritasi.
- Saat polisi menggunakan peluru karet, berlarilah ke tempat aman. Jika tidak dapat berlari, merunduklah di belakang sesuatu yang dapat menjadi penghalang, putar punggung ke arah polisi, berlutut, jaga kepala tetap di bawah, dan melindungi wajah. Gunakan ransel atau rompi sepeda motor untuk pertahanan.
- Saat terjebak dalam serangan meriam air atau water canon, berbalik dan merunduk, tutup mata. Buat semacam ruang di depan hidung dan mulut sehingga jurnalis memiliki udara yang tersisa. Berhati-hatilah sebab air dapat menyapu tubuh jurnalis.
- Selalu ingat rute untuk menuju ke tempat aman.
- Setelah demonstrasi dan kerusuhan selesai, redaksi perlu mengevaluasi langkah-langkah yang telah diambil.

g. Mengalami Ancaman dan Intimidasi

Setiap meliput isu sensitif, ancaman dan intimidasi menjadi bagian yang tak terpisahkan dari kekerasan yang dialami jurnalis. Akibatnya, banyak jurnalis yang khawatir dalam melakukan peliputan. Jurnalis menganggap dia bisa menjadi objek ancaman dan intimidasi. Untuk mitigasi, jurnalis dapat melakukan beberapa langkah sederhana ini:

- Jangan bereaksi secara emosional yang bisa memperburuk situasi
- Catat atau rekam detail ancaman, termasuk waktu, tempat, dan identitas pelaku jika memungkinkan
- Libatkan rekan, atasan, atau organisasi yang mendukung
- Bersama dengan perwakilan dari redaksi, melapor ke Komite Keselamatan Jurnalis Indonesia.
- Minta bantuan hukum Lembaga Bantuan Hukum (LBH) Pers.
- Koordinasikan dengan redaksi untuk penyediaan *safe house* jika berisiko tinggi.

h. Diculik dan Disandera

Ketika jurnalis menghadapi situasi penculikan atau penyanderaan, prioritas utama adalah menjaga keselamatan. Jurnalis bisa menerapkan beberapa hal ini:

- Jangan panik.
- Jangan memaksa untuk membebaskan diri.
- Bersikap sabar dan jangan memprovokasi penculik.
- Ingat-ingat sebanyak mungkin detail suara, bau, bahasa, dan rute.
- Ingat-ingat denah ruangan atau wilayah yang dilewati.
- Perhatikan pola perilaku, jumlah pelaku, lokasi, dan detail lain yang dapat membantu upaya pembebasan.
- Jaga kesehatan dengan sebisa mungkin bergerak, jika memungkinkan, dan melakukan aktivitas mental. Pertahankan ketenangan dan hindari panik. Fokus pada harapan untuk dibebaskan. Gunakan teknik mental, seperti mengingat rutinitas harian atau doa, untuk menjaga stabilitas emosi.
- Terima makanan, air, dan apa pun yang mereka tawarkan yang dapat menjaga kondisi kesehatan.
- Upayakan penculik memanggil jurnalis dengan nama. Ini akan membuat mereka melihat jurnalis sebagai manusia. Jika memungkinkan, ciptakan dialog dan relasi untuk membangun atmosfer yang lebih rileks.
- Jika diculik bersama dengan kolega, negosiasi dengan penculik untuk tetap menempatkan kalian dalam satu tempat.
- Hanya berbicara seperlunya, jangan memberikan informasi yang dapat membahayakan diri atau tim.
- Gunakan bahasa yang sopan dan hindari menyalahkan pelaku.
- Jangan mudah percaya ancaman dan sebaliknya jangan mudah percaya bujukan penculik.
- Jangan kehilangan harapan ketika negosiasi tidak langsung berhasil.
- Pertahankan insting sebagai jurnalis. Bayangkan bagaimana Anda akan menceritakan ulang pengalaman ini.



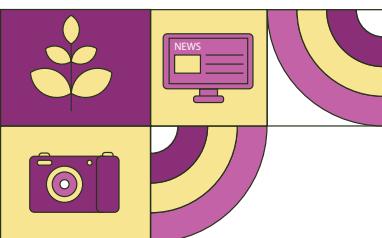
- Jika penculik meminta, buatlah catatan atau rekaman yang akan ditujukan kepada keluarga atau publik yang bersifat netral.
- Bagi jurnalis perempuan yang memiliki potensi terjadinya pelecehan atau kekerasan seksual, upayakan untuk bertahan dengan pembelaan diri seoptimal mungkin. Apabila dimungkinkan, mereka juga dapat mengatakan kebohongan tentang situasi mereka, misalnya katakan bahwa sedang haid, sedang hamil, atau memiliki penyakit menular seksual yang membuat penyerang menjadi ragu atau takut untuk melakukan kekerasan itu.
- Setelah dibebaskan, cari bantuan medis dan psikologis.
- Saat kembali dalam kehidupan sehari-hari, tetap waspadai kemungkinan serangan lanjutan.

i. Liputan Kolaborasi

- Apabila isu lingkungan yang akan diliput memiliki tingkat risiko tinggi, sebaiknya dikerjakan dengan berjejaring. Ajak media lain membuat liputan kolaborasi. Liputan model ini penting untuk berbagi risiko karena ada jurnalis dan media lain yang terlibat.
- Bentuk liputan kolaborasi bisa dijalankan dengan cara, pertama, sejak awal beraliansi dengan menyusun rencana peliputan bersama. Tim jurnalis dan media yang tergabung, bekerja sama untuk menentukan isu hingga proses peliputan. Kedua, bisa juga dilakukan dengan metode, setelah peliputan selesai, suatu media mengajak media lain untuk menerbitkan hasil liputan secara bersama tapi fokus dan gaya penyampaian diserahkan kepada masing-masing media. Bisa juga kolaborasi ini dalam bentuk publikasi ulang berita dengan format yang sama.

BAB 5

KEAMANAN PERSONAL



Jurnalis merupakan salah satu aset penting dalam menghasilkan berita, baik itu seputar pemerintahan, bencana alam, maupun tentang kegiatan sehari-hari. Sehingga, jurnalis menghadapi banyak risiko. Tak hanya itu, jurnalis mempunyai peran sangat vital bagi perusahaan media.

Dengan demikian, keamanan personal wartawan menjadi sungguh penting. Secara ringkas, keamanan personal wartawan mengacu pada beberapa hal sebagai berikut :

1. Mengacu pada kesadaran individu

1.1. Setiap reporter harus sadar bahwa risiko dalam menjalankan profesi tidak semua dijangkau oleh organisasi. Jurnalis harus bertanggung jawab pada keamanan diri. Meski begitu, organisasi tetap bertanggung jawab dalam memberikan pelatihan, bantuan legal, peralatan, dan asuransi, agar wartawan siap menghadapi risiko di lapangan.

1.2. Persiapan: mengumpulkan info dasar tentang kasus/isu/konteks peliputan yang menjadi dasar dasar penyusunan analisa risiko dan rencana keamanan.

Info dasar meliputi sumber informasi, analisis aktor, lokasi peliputan, rute, transportasi dan akomodasi, koneksi internet, jaringan lokal/nasional yang bisa membantu jurnalis dalam situasi darurat. Bila hasil pengukuran risiko medium dan tinggi dalam analisis risiko, jurnalis harus mendapat persetujuan dari redaksi.



1.3. Selama bertugas: selalu melakukan observasi lokasi atau ruangan sebelum melakukan wawancara atau pengambilan foto, mempelajari *escape route* untuk mengetahui rute pelarian jika ada peristiwa darurat.. Pahami perlindungan hukum yang diberikan kepada jurnalis, termasuk kebebasan berbicara, kebebasan media, dan akses ke informasi publik. Tetap terinformasi tentang kerangka hukum yang mengatur journalisme di negara ini dalam menghadapi situasi darurat.

1.3.1. Menghadapi situasi khusus seperti kerusuhan:

Periksa lokasi unjuk rasa terlebih dahulu. Posisi saat unjuk rasa penting untuk keselamatan. Sebaiknya, periksa lokasi unjuk rasa dan cari struktur atau perabot yang kokoh yang menempel di tanah, seperti pilar atau bangku taman. Ini akan berfungsi sebagai "pemecah ombak" di tengah kerumunan, tempat orang dapat melakukan wawancara atau merekam aksi dengan aman. Jika kerumunan kehilangan kendali, mereka akan bergerak di sekitar objek seperti sungai sementara jurnalis tetap di satu tempat.

Tetaplah berada di pinggiran kerumunan untuk menghindari risiko terinjak. Ini juga memudahkan pelarian. Saat menerobos kerumunan, dorong bagian pinggul agar lebih mudah melewatiinya.

Lakukan pemeriksaan kewaspadaan secara berkala. Sangat penting untuk tetap memperhatikan lingkungan sekitar saat meliput unjuk rasa. Perhatikan suara dan pemandangan; tetaplah berada di belakang siapa pun yang menembakkan peluru karet atau benda lain. Periksa secara berkala kemungkinan jalan keluar dan rute pelarian.

Perhatikan kepadatan kerumunan. Jika seseorang dapat melihat tenguk leher atau kancing baju seseorang, ini merupakan indikasi bahwa kerumunan tidak terlalu padat. Jika dagu para pengunjuk rasa tidak terlihat lagi, ini berarti massa telah mencapai titik kepadatan kritis yang setelahnya orang-orang mungkin akan tertekan dan mungkin panik.



- 1.3.2. Pada situasi lain, bila jurnalis merasa menjadi target diawasi atau diikuti secara fisik saat berjalan kaki, dapat menerapkan teknik *anti-surveillance*. Teknik ini adalah kemampuan diri untuk mendeteksi, menghindari, dan mengakali mereka, oponen atau penjahat, yang berusaha memantau pergerakan jurnalis atau aktivitas seseorang.
- 1.3.3. Berikut beberapa aturan dan prosedur umum dalam menjalankan *anti-surveillance*:
- Gunakan rute yang tidak biasa, dan ubah waktu dan rute.
 - Tatap kendaraan atau orang yang dicurigai secara terbuka.
 - Lakukan gerakan yang disengaja, termasuk berhenti, mulai, atau mengubah arah secara tiba-tiba.
 - Buat lebih dari satu putaran di bundaran, termasuk kalau naik mobil.
 - Keluar dari jalan tol dan kembali lagi.
 - Gunakan kendaraan yang diparkir untuk melakukan pengamatan lebih lanjut terhadap tersangka.
 - Berhenti di tempat istirahat dan biarkan lalu lintas lewat.
 - Selalu berkomunikasi dengan pemberi tugas atau redaksi berkaitan dengan posisi dan situasi.

2. Pasca-peliputan

Monitoring setelah pemberitaan. Apakah terdapat ancaman via telepon, apakah merasa diikuti orang tak dikenal, atau ancaman bentuk lain. Nomor-nomor telepon tidak dikenal dapat dicatat untuk dianalisis kalau diperlukan.

3. Mengacu pada penggunaan peralatan

Penggunaan GPS di ponsel sehingga posisi wartawan dapat dimonitor, penggunaan rompi bertuliskan 'media/press', dan penggunaan semprotan berguna untuk melindungi dari pelecehan seksual.

4. **Komunikasi** reguler dengan redaksi atau pemberi tugas agar termonitor posisi dan situasi. Redaksi atau pemberi tugas dapat mengaktifkan tim respons bila terjadi situasi darurat.
5. **Setiap wartawan harus mempunyai atau mengembangkan jaringan** di mana pun dia bertugas, yang bisa menjadi first responder bila dia menghadapi situasi darurat, sambil menunggu bantuan tim respon organisasi.
6. **Bila perlu, wartawan juga berlatih bela diri.**



BAB 6

KEKERASAN PADA JURNALIS PEREMPUAN

a. Kekerasan Seksual

Jurnalis perempuan yang meliput isu lingkungan sering menghadapi risiko tinggi kekerasan seksual karena bekerja di wilayah terpencil atau konflik dengan pengawasan keamanan yang minim. Ketimpangan gender dan budaya patriarki memperburuk kerentanan ini. Perempuan dianggap lebih lemah dan menjadi target eksplorasi.

Minimnya kebijakan perlindungan di tempat kerja, ditambah ancaman kekerasan seksual *online* saat meliput isu sensitif, semakin membahayakan mereka.

Stereotip gender dan kurangnya pendidikan tentang kekerasan seksual juga membuat masalah ini kerap diabaikan, sementara korban sering enggan melapor karena takut akan stigma dan dampak pada karier mereka.

Langkah-langkah perlindungan seperti kebijakan anti-kekerasan, mekanisme pengaduan yang aman, serta dukungan hukum dan psikologis menjadi sangat penting untuk memastikan keselamatan jurnalis perempuan dalam meliput isu-isu krusial ini.

Pada tahun 2022, AJI Indonesia melakukan riset dan mendapatkan data bahwa lebih dari 82 persen jurnalis perempuan pernah mengalami kekerasan seksual, di antaranya berupa:

- *Body shaming* via daring dan luring.
- Menerima pesan teks atau audiovisual seksual dan eksplisit secara daring.

- Sentuhan fisik seksual yang tidak diinginkan secara luring.
- Komentar seksual kasar atau menghina baik secara daring maupun luring.
- Diperlihatkan pesan teks atau audiovisual seksual dan eksplisit secara luring.
- Dipaksa menyentuh atau memenuhi keinginan seksual pelaku secara luring.
- Dipaksa melakukan hubungan seksual secara luring.

Bagaimana tips untuk jurnalis perempuan agar tetap aman saat meliput? Mungkin bisa mengikuti beberapa hal ini:

- Berjalanlah dengan percaya diri.
- Selalu berhati-hati dan waspada terhadap lingkungan sekitar.
- Selalu waspada saat menggunakan *lift* dan kendaraan umum.
- Jangan menerima minuman dari sumber yang tidak dikenal.
- Hindari gang, jalan sempit, atau gelap.
- Hindari mewawancarai seseorang sendirian di tempat yang terisolasi.
- Selalu ikuti dan hormati norma setempat saat meliput.
- Berpakaian dengan sopan atau menyesuaikan kondisi lokal.
- Kenakan celana yang sulit dilepas, sepatu bot, dan sabuk.
- Hindari mengikat rambut dengan cara yang mudah ditarik.
- Tidak memakai perhiasan berlebihan yang menarik perhatian.
- Siapkan peralatan yang dibutuhkan seperti *pepper spray*, bisa juga *spray deodorant* untuk menghalangi penyerang. Simpan di tempat tersembunyi dalam tas yang tidak mencolok.
- Sering bepergian dengan rekan pria terpercaya atau dalam kelompok dengan perempuan lain.
- Kenakan cincin kawin.
- Pelajari bela diri.
- Sebelum bekerja, tinggalkan pesan atau nomor kontak kepada seseorang yang dipercaya.



- Bekerjalah dengan rekan pria terpercaya.
- Bila harus menginap pilih hotel yang dilengkapi petugas keamanan dan kalau mendapatkan kamar yang memiliki jendela atau balkon pastikan semua akses ke dalam kamar terkunci.

INGAT! MESKI PEREMPUAN SERING MENJADI KORBAN KEKERASAN SEKSUAL, LAKI-LAKI JUGA TIDAK AMAN DARI KEKERASAN SEKSUAL

Bagaimana bila menjadi korban kekerasan seksual? Apa yang harus jurnalis lakukan?

- Minta pertolongan dari orang sekitar, se bisa mungkin berteriak.
- Bunyikan peluit atau alat yang bisa digunakan untuk menciptakan bunyi cukup keras untuk menarik perhatian.
- Upayakan untuk mengalihkan perhatian para penyerang, misalnya dengan menceritakan bahwa Anda memiliki anak atau Anda sedang mengandung. Atau, katakan bahwa situasi yang sama bisa juga terjadi pada ibu atau saudara perempuan pelaku.
- Berpura-pura muntah atau sakit juga dapat menjadi pengalih perhatian.
- Jika berhadapan dengan lebih dari satu pelaku, pilih salah satu yang tidak paling beringas di antara yang lain. Bujuk dia untuk melindungi Anda.

Setelah serangan, pastikan keselamatan diri dan mencari tempat yang aman

- Meski ada dorongan untuk membersihkan tubuh, jangan menyikat tubuh, mencuci vagina, membersihkan gigi, atau mandi. Simpan baju, celana, dan pakaian dalam yang digunakan saat menjadi korban kekerasan dan bungkus dengan kertas secara terpisah untuk tiap-tiap pakaian. Tindakan ini penting untuk menjaga residu cairan tubuh atau jejak DNA dari para pelaku kekerasan dan memudahkan kepolisian saat mereka memproses kasus ini.
- Datangi unit gawat darurat di rumah sakit. Petugas medis akan melakukan pemeriksaan dan mencatat hasil tes dalam rekam medis. Jika Anda merasa pelaku membiswas atau memaksa Anda

meminum alkohol dan obat-obatan terlarang, sampaikan hal ini kepada petugas rumah sakit dan minta mereka menjalankan tes urin, obat, dan racun. Selain itu, korban akan mendapatkan obat untuk mencegah penularan HIV dan penyakit kelamin menular lain serta mendapatkan kontrasepsi atau pencegah kehamilan darurat.

- Hubungi teman dan media tempat Anda bekerja. Perusahaan media massa wajib memberikan pendampingan dan waktu untuk bebas bekerja kepada korban, termasuk jika korban memilih untuk melaporkan kasus ini ke polisi.
- Minta bantuan psikolog dari Yayasan Pulih untuk mendampingi dan mengatasi trauma. Jangan memaksakan diri untuk mengingat dan mencatat kembali detail insiden jika Anda masih trauma.
- Pelaporan juga dapat disampaikan ke **Komnas Perempuan (komnasperempuan.go.id)** atau **Lembaga Bantuan Hukum Asosiasi Perempuan Indonesia untuk Keadilan (APIK)** di laman lhbhapik.or.id / 021- 87797289.

b. Kekerasan Berbasis Gender Online (KBGO)

Beberapa jenis KBGO yang sering dialami jurnalis adalah:

1. Pelanggaran privasi

Yang termasuk ke dalam pelanggaran privasi adalah aktivitas mengakses, menggunakan, memanipulasi dan menyebarkan data pribadi, foto, atau video, serta informasi dan konten pribadi tanpa sepengetahuan dan tanpa persetujuan jurnalis. Selain itu doxing atau menggali dan menyebarkan informasi pribadi jurnalis, kadang dengan maksud untuk memberikan akses untuk tujuan jahat lainnya, misalnya, pelecehan atau intimidasi di dunia nyata, adalah bentuk ancaman lain.

2. Pengawasan dan pemantauan

Ancaman dalam bentuk memantau, melacak, dan mengawasi kegiatan daring atau luring, menggunakan spyware atau teknologi lainnya tanpa persetujuan jurnalis, menggunakan GPS atau geolocator lainnya untuk melacak pergerakan target, serta menguntit atau *stalking*.



3. Perusakan reputasi atau kredibilitas

Aktivitas yang masuk ke dalam kategori ini di antaranya adalah membuat dan berbagi data pribadi yang salah, misalnya akun media sosial dengan tujuan merusak reputasi jurnalis; memanipulasi atau membuat konten palsu; mencuri identitas dan impersonasi termasuk, berpura-pura menjadi orang itu; dan, membuat gambar atau postingan yang berpotensi merusak reputasi jurnalis dan membagikannya secara publik.

4. Pelecehan online

Pelecehan berulang-ulang melalui pesan, perhatian, dan atau kontak yang tidak diinginkan dan konten *online* yang menggambarkan perempuan sebagai objek seksual termasuk ke dalam aktivitas pelecehan *online*.

5. Perlindungan privasi

Perlindungan terhadap privasi di dunia maya adalah kunci utama keamanan diri dari berbagai kekerasan atau kejahatan di dunia maya. Pada dasarnya, yang dimaksud dengan privasi adalah batasan atas diri atau informasi mengenai diri dari jangkauan mata publik. Dalam ranah *online*, melindungi privasi berarti melindungi data pribadi, terlebih data sensitif, dari siapa pun yang bisa mengakses informasi itu, baik secara *online* maupun *offline*.

Bila menjadi korban KBGO, apa yang harus dilakukan?

- Dokumentasikan hal-hal yang terjadi pada diri. Bila memungkinkan, dokumentasikan semua hal secara detail. Dokumen yang dibuat dengan kronologis dapat membantu proses pelaporan dan pengusutan pada pihak berwenang, seperti platform *online* tempat terjadinya KBGO atau pun kepolisian.
- Pantau situasi yang dihadapi.
- Hubungi layanan bantuan

Bisa situs web: safenet.or.id dan awaskbgo.id

Akun media sosial : [@safenetvoice](https://twitter.com/@safenetvoice), [@awaskbgo.id](https://twitter.com/@awaskbgo.id)

Email : info@safenet.or.id dan Halo@awaskbgo.id

No Telepon : [+628119223375 \(SAFEnet\)](tel:+628119223375)

- Lapor dan blokir pelaku di ranah *online*. Korban memiliki opsi untuk melaporkan dan memblokir pelaku atau akun-akun yang dianggap atau telah mencurigakan, membuat tidak nyaman, atau mengintimidasi dari platform *online*. Bisa juga melapor ke SAFEnet.
- *Safety training* bagi para jurnalis perempuan sangat disarankan dan dapat difasilitasi oleh kantor media massa. Pelatihan ini sangat penting guna membekali para jurnalis perempuan perihal *self protection mechanism* ketika melakukan tugasnya sebagai jurnalis.



BAB 7

TIM RESPON



Jurnalis dapat menghadapi kekerasan dan intimidasi karena menjalankan hak fundamental mereka untuk kebebasan berekspresi. Berbagai ancaman yang mereka hadapi meliputi pembunuhan, penculikan, penyanderaan, pelecehan *offline* dan *online*, intimidasi, penghilangan paksa, penahanan sewenang-wenang, dan penyiksaan. Dengan demikian membangun tim respons dalam menghadapi insiden keamanan seperti tersebut di atas adalah krusial.

Manajemen dan respons insiden keamanan adalah proses mengidentifikasi, memilah, dan menanggapi insiden keamanan baik untuk jurnalis ataupun organisasi media.

Berbagai jenis keadaan darurat memerlukan tim tanggap darurat yang berbeda dengan peran dan tanggung jawab khusus, semuanya dikoordinasikan melalui sistem seperti sistem komando insiden untuk memastikan respons yang efisien dan efektif. Personel yang terlibat dan tugas spesifik mereka ditentukan oleh sifat keadaan darurat dan pelatihan serta keahlian mereka.

Tips menghadapi situasi darurat :

1. Tetap tenang dan kalem

Langkah pertama dan terpenting untuk menangani situasi kritis adalah tetap tenang dan kalem. Kepanikan dan kecemasan dapat mengaburkan penilaian Anda dan membuat Anda sulit berpikir rasional.

2. Menilai situasi

Setelah Anda tenang, langkah selanjutnya adalah menilai situasi dengan saksama. Luangkan waktu sejenak untuk mengumpulkan semua informasi yang diperlukan, termasuk apa yang terjadi, siapa yang terlibat, dan apa yang perlu dilakukan. Ini akan membantu Anda membuat keputusan yang tepat dan mengambil tindakan yang tepat.

3. Prioritaskan tugas

Dalam situasi kritis, sering kali ada beberapa langkah yang perlu ditangani secara bersamaan. Menetapkan prioritas tugas dapat membantu Anda mengelola waktu dan sumber daya secara lebih efektif.

4. Berkomunikasi secara efektif

Komunikasi yang efektif sangat penting dalam situasi kritis. Komunikasi yang efektif membantu agar semua orang tetap terinformasi dan memastikan bahwa semua orang bekerja sama untuk mencapai tujuan bersama. Bersikaplah jelas dan ringkas saat berkomunikasi dan hindari penggunaan jargon atau istilah teknis yang mungkin tidak dipahami orang lain.

Tambahan referensi konsep **OODA** (Observe, Orient, Decision, Act) sebagai proses pengambilan keputusan, termasuk dalam menghadapi situasi darurat. [Improve your Situational Awareness | Master the OODA Loop!](#)

1. Amati (*Observe*) Tingkatkan Kesadaran:

Langkah pertama dalam OODA Loop untuk bela diri pribadi adalah mempertajam keterampilan observasi Anda. Ini melibatkan kesadaran penuh terhadap lingkungan sekitar dan memperhatikan potensi ancaman. Dalam konteks bela diri, observasi berarti:

- Memperhatikan perilaku atau individu yang tidak biasa di sekitar Anda.
- Menyadari rute pelarian dan tempat aman.
- Mengenali tanda-tanda bahaya, seperti bahasa tubuh yang agresif atau ancaman verbal.



2. Orientasi-Persiapan Mental:

Orientasi dalam bela diri berkaitan dengan kemampuan Anda untuk memahami situasi dan implikasinya. Ini melibatkan evaluasi informasi yang telah Anda amati dan menafsirkannya secara efektif. Dalam tahap ini:

- Anda menilai tingkat potensi ancaman.
- Anda mempertimbangkan kemampuan dan keterbatasan fisik Anda sendiri.
- Anda menentukan tindakan terbaik berdasarkan penilaian Anda.

3. Memutuskan-Membuat Pilihan yang Tepat:

Memutuskan, langkah ketiga, adalah saat Anda memilih tindakan berdasarkan pengamatan dan orientasi Anda. Ini adalah momen penting dalam membela diri, karena melibatkan:

- Memutuskan apakah akan terlibat atau tidak dalam situasi itu.
- Memilih teknik atau respons membela diri yang paling tepat.
- Membuat pilihan yang mengutamakan keselamatan dan kesejahteraan Anda.

4. Bertindak-Respons yang Efektif:

Tahap terakhir adalah bertindak berdasarkan keputusan Anda. Dalam membela diri, ini berarti menjalankan respons yang Anda pilih dengan cepat dan tegas. Tindakan dapat mencakup:

- Memanfaatkan teknik membela diri, seperti menyerang, melarikan diri, atau mengunci sendi.
- Menjauhkan diri dari ancaman.
- Mencari bantuan atau memberi tahu pihak berwenang.

BAB 8

ADVOKASI



a. Protokol Reaksi Cepat

Belum ada rujukan standar soal seperti tahapan sebenarnya advokasi kekerasan terhadap jurnalis harus dilakukan. Namun, ada sejumlah tahapan yang selama ini lazim dipakai oleh organisasi jurnalis seperti AJI, atau organisasi serupa lainnya, saat menangani kasus kekerasan terhadap jurnalis. Adanya tahapan-tahapan ini diharapkan bisa membuat advokasi kasusnya bisa berjalan sistematis sehingga hasilnya sesuai dengan harapan. Inilah beberapa tahapan penting dalam advokasi kasus kekerasan terhadap jurnalis.

1. Pertolongan Pertama

Ini adalah proses pertama ketika mendengar ada kasus kekerasan terhadap jurnalis. Memastikan kondisi jurnalis yang mengalami kondisi tekanan, ancaman atau kekerasan perlu dilakukan pertama kali. Jika jurnalis itu mengalami luka karena kekerasan dan perlu mendapatkan perawatan, langkah pertolongan pertama dengan membawa ke dokter, klinik atau puskesmas perlu segera dilakukan untuk menyelamatkan nyawa.

Jika diperlukan untuk keselamatan korban lakukan evakuasi ke rumah aman yang dirahasiakan atau ke tempat aman. Pastikan hanya orang dipercaya yang mengetahui tempat ini. Sarankan korban untuk mengganti nomor telepon yang selama ini digunakan jika diperlukan. Tentukan siapa saja tim advokasi yang patut mengetahui nomor telepon ini. Jika keluarga korban rentan

menjadi pihak yang melemahkan kasus, patut dipertimbangkan tidak mengetahui nomor baru korban. Komunikasi dengan keluarga dapat dilakukan melalui tim *leader advokasi*.

2. Pencarian Informasi Awal

Proses berikutnya adalah memverifikasi informasinya. Dalam tahap ini yang perlu diperjelas adalah, apakah ini merupakan kasus "kekerasan terhadap jurnalis" atau "kasus kriminal atau kekerasan lain". Sesuai definisi kekerasan terhadap jurnalis, yang harus diperiksa adalah dua hal ini: apakah korbannya jurnalis? Apakah dia menjadi korban saat "melakukan kerja jurnalistik"? Apakah dia menjadi korban akibat "karya jurnalistik" yang dihasilkannya?

Tidak selalu kekerasan yang dialami oleh jurnalis masuk dalam kategori kekerasan terhadap jurnalis seperti dimaksud dalam Pedoman Penanganan Kasus Kekerasan Terhadap Wartawan atau layak masuk dalam *database* kasus kekerasan terhadap jurnalis yang secara rutin didata oleh AJI. Terlebih dahulu harus dibuktikan, apakah dia "sedang menjalankan kerja jurnalistik", mulai dari pencarian sampai publikasi informasi. Atau, apakah kekerasan itu terjadi karena ada hubungan dengan berita yang dibuatnya.

Tahapan ini adalah untuk memeriksa apakah kasus itu merupakan kekerasan terhadap jurnalis atau tidak. Jika jawabannya adalah itu memang kasus kekerasan terhadap jurnalis, maka tahapan advokasinya sudah dimulai. Dalam kasus tertentu, pada tahap ini juga sudah bisa ditentukan langkah segera apa yang harus dilakukan dalam kasus tersebut.

Jika kasusnya adalah ancaman pembunuhan, upaya segera tentu perlu dilakukan untuk memastikan bahwa ancaman itu tidak menjadi kenyataan. Antara lain, memberikan perlindungan, menghubungkan dengan lembaga lain yang memiliki melindungi korban seperti Lembaga Perlindungan Saksi dan Korban, Komnas HAM, dan semacamnya.

Pada tahap ini, juga bisa diambil tindakan segera lainnya. Misalnya, membuat *alert* (kabar singkat) kasus itu, atau membuat



pernyataan sikap secara terbuka agar ada tindakan segera yang bisa dilakukan oleh aparat penegak hukum. Atau setidaknya untuk memberikan peringatan bahwa ada kasus kekerasan yang dialami jurnalis. Karena pentingnya tahapan ini, maka pemeriksaan awal ini sangat penting. Informasinya tidak hanya berasal dari korban, tapi juga orang lain yang mengetahui peristiwa tersebut.

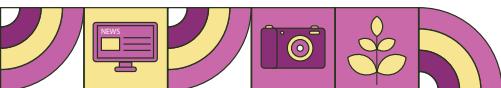
3. Menyusun Kronologi

Setelah diketahui posisi kasusnya bahwa itu kasus kekerasan terhadap jurnalis, tahapan berikutnya adalah menyusun kronologi kasus. Tahapan ini diperlukan agar bisa diidentifikasi siapa korban, di mana peristiwanya, siapa pelakunya, dan apa yang menjadi penyebabnya. Kronologi harus disusun sedetail mungkin sehingga tergambar jelas kasusnya sehingga cukup jelas faktanya bahwa ini merupakan kasus kekerasan terhadap jurnalis.

Dengan kebutuhan seperti itu, maka detail dari peristiwa sangat diperlukan untuk masuk dalam kronologi. Terutama pada bagian soal peristiwanya. Kalau terjadi kekerasan, seperti apa kekerasan itu dilakukan? Dipukul, ditempeleng, ditendang, atau seperti apa. Deskripsi detail kasus akan sangat membantu membangun argumentasi kasus, dan juga advokasinya. Adanya gambaran detail kasus akan membuat publik lebih yakin bahwa kasus kekerasan terjadi dan detailnya seperti disampaikan dalam kronologi.

Dari kronologi itu nanti akan tergambar bukan hanya kasusnya, tapi juga pelakunya. Mengidentifikasi pelaku ini memang tidak selalu mudah. Dalam kasus kekerasan terhadap jurnalis di tengah demonstrasi massa, mengenali pelaku memang cukup menantang. Namun setidaknya perlu ada identifikasi yang lebih detail. Misalnya, jika pelakunya adalah aparat keamanan, setidaknya bisa dikenali dari kesatuan mana, pangkatnya apa. Akan lebih baik lagi jika bisa diketahui nama pelakunya.

Kronologi ini sangat penting fungsinya dalam proses advokasi kasusnya. Kronologi yang detail akan sangat membantu dalam advokasi non-litigasi maupun litigasi (proses hukum). Dalam litigasi, detail dari peristiwa itu akan sangat membantu untuk mendapatkan saksi yang tepat, barang bukti yang relevan untuk



memperkuat kasus jika nantinya dilaporkan ke polisi. Menyusun kronologi ini juga tahapan yang cukup menantang karena korban belum tentu mengingat banyak detail, entah karena *shock* atau lainnya, pada saat mengalami kekerasan.

Bagi AJI, kronologi yang detail juga sangat membantu dalam advokasi jangka panjang. Kronologi itu nantinya akan diinput dalam data advokasi yang terdapat dalam situs AJI, yang itu menjadi *database* kasus kekerasan terhadap jurnalis di Indonesia yang berlangsung dari tahun ke tahun. Dokumentasi kasus semacam ini penting bagi upaya kampanye penghapusan kekerasan terhadap jurnalis ---selain bisa menjadi bahan dasar untuk studi soal kebebasan pers bagi kalangan peneliti maupun akademisi.

Di bawah ini adalah beberapa poin penting yang perlu ada dalam kronologi dan laporan kasus kekerasan.

- Kronologi kasus atau fakta kejadian yang menjelaskan siapa, melakukan apa, kapan, di mana, mengapa, dan bagaimana kasus kekerasan itu terjadi.
- Sertakan informasi pendukung lainnya, dilengkapi dengan identitas korban, nomor ponsel korban untuk kebutuhan verifikasi dan pendataan.
- Lengkapi dengan bukti permulaan yang cukup. Bukti itu berupa data, dokumen, gambar dan rekaman suara, foto, video yang mendukung atau menjelaskan adanya tindak kekerasan.
- Sertakan data-data keterangan informasi perihal korban, termasuk berapa tahun korban telah bekerja di mediannya. Sertakan pula informasi perihal pelaku kekerasan, termasuk dari nama lengkap dan lembaganya.
- Berikan *update* informasi penanganan kasusnya, apakah korban sudah melapor kepada aparat penegak hukum, didampingi oleh lembaga apa saja, dan bagaimana kelanjutan proses hukumnya.

4. Mekanisme Situasi Darurat

Selain tahapan umum di atas, di bawah ini adalah sejumlah tindakan yang perlu diambil oleh korban dan juga pengurus bidang



advokasi. Di atas dijelaskan secara umum tahapan advokasi kasus kekerasan. Di bawah ini akan lebih menjelaskan, apa saja yang harus dilakukan oleh jurnalis jika menjadi korban kekerasan, baik fisik maupun non-fisik (selain serangan digital dan kekerasan berbasis gender yang akan dibahas dalam bagian terpisah). Bagian ini diharapkan bisa menjadi panduan bagi jurnalis jika menjadi korban, dan para pengurus advokasi untuk pegangan dalam mendampingi korban.

Jika Anda menjadi korban kekerasan, inilah yang bisa dilakukan:

- Segera menghubungi perusahaan tempatnya bekerja atas apa yang dialaminya, atau menghubungi organisasi jurnalis yang ia tergabung di dalamnya.
- Membuat kronologi kasus secara detail, mulai dari peristiwa hingga identifikasi lebih detail siapa pelakunya. Termasuk mengidentifikasi barang bukti, termasuk saksi, yang memperkuat bukti adanya kasus kekerasan.
- Melakukan *visum et repertum* untuk melihat akibat kekerasan yang dialaminya.

Jika Anda merupakan pengurus bidang advokasi, inilah yang perlu dilakukan:

- Berkomunikasi dengan korban untuk menggali informasi atas kasus yang dihadapinya. Termasuk mengecek komitmen dan menanyakan kesediaannya untuk diadvokasi. Komitmen korban sangat penting, terutama jika kasusnya akan masuk ke tahap litigasi, sehingga korban tidak mencabut laporan atau mundur saat proses hukum dilakukan.
- Membuat kronologi kasus dan menganalisis apa saja pelanggaran hukum dalam peristiwa tersebut. Bahannya bisa didapatkan melalui keterangan korban, atau kronologi yang sudah dibuatnya. Kronologi itu juga hendaknya mendeskripsikan dengan baik siapa pelaku kekerasan, termasuk orang di sekitar atau jaringannya yang kira-kira akan berdampak pada penanganan kasus ini.
- Mendiskusikan strategi advokasi penanganan kasusnya dengan sesama tim advokasi dan jaringan organisasi wartawan

dan lain-lain yang punya *concern* soal kasus kekerasan terhadap jurnalis. Di Indonesia, ada Komite Keselamatan Jurnalis (KKJ), yang anggotanya terdiri dari organisasi jurnalis dan organisasi perusahaan media.

- Jika kasusnya akan dibawa ke proses hukum, hal yang juga perlu dilakukan adalah meminta komitmen dari korban untuk mengikuti prosesnya dan tak menarik diri saat sudah berjalan prosesnya.
- Mendiskusikan semua langkah advokasi yang akan dilakukan kepada korban, termasuk yang berhubungan dengan proses hukum.
- Melakukan komunikasi dengan pengacara publik atau lembaga yang punya concern soal ini, yaitu LBH Pers misalnya, atau jaringan lainnya, untuk membawa kasus ini ke ranah hukum.

Saat berkomunikasi dengan korban, hal yang perlu dilakukan:

- Mengecek kondisi kesehatan korban.
- Melakukan assessment keselamatan korban beserta saksi. Jika terdapat ancaman yang nyata atas keselamatannya, perlu ditawarkan soal *safe house* atau rumah aman kepada korban dengan menghubungi Lembaga Perlindungan Saksi dan Korban (LPSK).
- Membantu *trauma healing* terhadap korban jika memang diperlukan.



BAB 9

CONTOH KASUS



Penangkapan dan Penganiayaan Jurnalis Floresa Hery Kabut

Pemimpin Redaksi Floresa, Herry Kabut, ditangkap polisi saat meliput aksi protes warga Poco Leok yang menentang proyek geothermal di Kecamatan Satar Mese, Kabupaten Manggarai, Nusa Tenggara Timur, pada 2 Oktober 2024. Herry ditangkap aparat kepolisian sekitar pukul 14.37 dan baru dilepaskan pukul 18.00 WITA.

Peristiwa itu bermula ketika Herry mendapat kabar tiga orang warga adat Poco Leok ditangkap aparat dalam aksi unjuk rasa menolak proyek geothermal. Informasi itu menggerakkannya untuk meliput aksi itu.

Warga dari sepuluh kampung adat atau gendang di wilayah itu melakukan aksi yang mereka sebut sebagai "jaga kampung." Aksi itu berlangsung di titik pengeboran atau wellpad D, di Lingko Tanggong, yang juga menjadi bagian dari tanah ulayat Gendang Lungar.

Dia berangkat dari Ruteng sekitar pukul 13.10 WITA dan tiba sekitar pukul 14.00 WITA tiba di Lingko Tanggong. Saat tiba di lokasi, situasi sudah tenang. Warga tidak lagi berkonfrontasi dengan aparat. Saat itu warga tampak duduk santai selesai makan siang. Tampak mobil-mobil aparat, termasuk mobil keranjang Polres Manggarai dengan tiga orang warga dan empat polisi wanita di dalamnya.

Beberapa saat kemudian, Herry mulai memotret situasi di lokasi itu. Saat itu, tidak satu pun aparat keamanan dari pihak PT PLN maupun dari pemerintah yang menegur atau mengimbau untuk tidak mengambil foto dan video. Dia mengambil 10 gambar di lokasi itu dengan foto terakhir menampilkan tiga orang warga dan dua polwan yang sedang duduk di dalam mobil keranjang polisi.

Namun, saat ia memotret, seorang polwan memanggil dan memintanya naik ke dalam mobil. Polwan itu menanyakan tujuan Herry mengambil gambar. Dia menjawab, "Saya seorang jurnalis." Polwan itu lalu bertanya, "Jurnalis dari media apa?" yang dijawab, "Dari media Floresa."

Merespons jawaban itu, polwan itu kembali bertanya, "Mana ID card?" Herry menjawab bahwa ia tidak membawa kartu pers, melainkan surat tugas dan membuktikan bahwa ia seorang jurnalis sekaligus Pemimpin Redaksi Floresa.

Sembari Herry memberikan penjelasan itu, tiba-tiba beberapa anggota polisi, baik yang mengenakan seragam maupun yang memakai baju bebas, mendatangi mobil keranjang itu dan memintanya untuk turun dari mobil. Tiba-tiba salah seorang dari aparat itu langsung mencekiknya. Lalu, beberapa aparat lain menggirinya sejauh 50 meter ke arah timur dari mobil keranjang itu, sekitar 60 meter dari tempat warga, sambil menanyakan kartu persnya.

Kepada mereka, Herry mengulangi penjelasan kepada polwan itu dan meminta mereka mengecek web Floresa karena di situ terdapat pengakuan dan penegasan bahwa dia adalah jurnalis sekaligus Pemimpin Redaksi Floresa. "Silakan kalian memeriksa web Floresa, di situ ada foto saya dan status saya. Bandingkan muka saya dengan foto itu apakah ada perbedaan atau tidak," kata dia.

Herry juga menjelaskan, "ID card hanya salah satu item yang bisa menunjukkan identitas saya. Masih ada item lain yang bisa dipakai untuk menunjukkan identitas." Tanpa menghiraukan penjelasan itu, mereka terus-terusan menuntut menunjukkan kartu pers, sambil menggiring Herry ke samping mobil milik TNI. Herry



kemudian dipukul dan ditendang oleh polisi dan seorang wartawan berinisial TJ.

Mendapat pukulan bertubi-tubi itu, Herry berteriak-teriak. Beberapa warga Poco Leok mendekat ke lokasi dan merekam aksi aparat dan wartawan itu dengan kamera ponsel. Warga merekam aksi pemukulan itu di balik semak-semak, sebelum ketahuan aparat keamanan. Belakangan, aparat keamanan mengejar dan melarang warga Poco Leok mendokumentasikan kejadian.

Selain menganiaya, aparat itu juga menyita ponsel dan laptop Herry. Polisi itu memeriksa *file*, foto, dan video yang ada dalam laptop itu. Setelah yakin Herry adalah Pemred Floresa, barulah mereka melepaskannya. Tapi, aparat memberikan syarat, meminta Herry membuat pernyataan. Polisi menyuruh Herry membuat pernyataan bahwa dia tidak ditangkap polisi, melainkan diamankan. Polisi membuat rekaman video saat Herry membuat pernyataan. Herry melakukan itu di bawah tekanan polisi.

Atas penangkapan dan penganiayaan Herry itu, Aliansi Jurnalis Independen (AJI) bersama Komite Keselamatan Jurnalis (KKJ) Nusa Tenggara Timur melakukan advokasi. Herry didampingi tim kuasa hukum dan KKJ membuat laporan pidana ke Kepolisian Daerah Nusa Tenggara Timur di Kupang. Herry juga membuat laporan pelanggaran etik ke Bidang Profesi dan Pengamanan Polda NTT. Namun, sampai saat ini, belum ada kemajuan penanganan atas kasus itu.

BAB 10

PENGAMANAN KOMUNIKASI DAN KEAMANAN DIGITAL

Saat melakukan peliputan, sangat penting memahami bagaimana cara berkomunikasi yang aman dengan redaksi. Selain penting, harus ada strateginya. Bila liputan rumit dan berbahaya, jurnalis wajib lapor dalam periode waktu tertentu sesuai kesepakatan dengan redaksi. Tentu, cara berkomunikasi ini juga menggunakan jalur yang aman.

Beberapa tips komunikasi yang bisa dilakukan jurnalis adalah:

- Memiliki *buddy system*.
- Selalu menghubungi kantor untuk pemutakhiran posisi dan bahan liputan yang sudah didapat.
- Mengirim bahan tulisan menggunakan gawai atau laptop, dan *file*-nya terenkripsi.
- Berkoordinasi dengan tim sesuai waktu yang disepakati.
- Bila terpaksa menggunakan wifi umum, harus tersambung dengan VPN.
- Gawai dan alat kerja menggunakan *double password*.
- Anonimitas.

Gawai adalah perangkat penting, bukan hanya untuk berkomunikasi, tapi juga sebagai alat kerja. Sehingga, keamanan digital menjadi sangat penting. Apalagi jurnalis sering menghadapi ancaman berupa peretasan, pengawasan, atau penyebaran informasi palsu untuk mendiskreditkan mereka. Dengan mengamankan data, komunikasi, dan perangkat kerja, jurnalis dapat melindungi informasi sensitif yang mereka kumpulkan.

Mengintegrasikan kedua elemen ini tidak hanya demi menjaga keselamatan jurnalis, tapi juga memastikan bahwa informasi penting tentang isu lingkungan dapat sampai ke publik tanpa kompromi.

Beberapa tips keamanan gawai yang penting diketahui saat melakukan peliputan:

- Pastikan gawai selalu berada bersama anda.
- Pisahkan gawai untuk kepentingan pribadi dan gawai yang dipakai saat bekerja.
- Selalu gunakan kode kunci gawai atau *Personal Identification Numbers* (nomor PIN) dan rahasiakan nomor itu.
- Tandai kartu SIM, kartu memori, baterai dan ponsel itu sendiri.
- Pastikan Anda mengetahui informasi yang tertampung dalam kartu SIM anda, kartu memori tambahan dan dalam memori gawai Anda.
- Jangan menyimpan informasi rahasia di gawai.
- Lindungi kartu SIM dan kartu memori tambahan (jika ada).
- Saat membuang gawai, pastikan anda tidak membuang informasi yang disimpan di dalamnya, atau di dalam kartu SIM, atau kartu memori.
- Gunakan hanya penjual dan tukang servis yang terpercaya.
- Buatlah *backup* informasi telepon Anda secara teratur di komputer.
- Catat 15 angka serial atau IMEI (*International Mobile Equipment Identity*) guna membantu Anda mengidentifikasi gawai.
- Bila tersambung dengan wifi umum, pastikan memakai VPN.
- Jangan lupa melindungi gawai dengan *softcase* dan selalu membawa pelindung yang tahan air untuk melindungi gawai.

Beberapa tips keamanan laptop yang penting diketahui saat melakukan peliputan:

- Simpan file Anda secara enkripsi atau bisa juga menyimpan dengan *cloud*.
- Pastikan laptop selalu bersama Anda.
- Usahakan baterai laptop selalu penuh atau memastikan apakah ada steker listrik di tempat yang dituju.
- Jangan pinjamkan laptop pada orang lain.
- Bila menggunakan wifi, pastikan memakai VPN.

